



NOTA DE PREMSA · XXVII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

## Els Premis de la Crítica donen a conèixer les nominacions i les activitats de la seva XXVII edició

- [El día del Watusi](#) i [Tots ocells](#) encapçalen el rànquing dels finalistes amb sis nominacions. El segueixen empatades tres produccions amb cinc nominacions cadascuna: [Ànima](#), [Glengarry Glen Ross](#) i [L'imperatiu categòric](#).
- En dansa, [CÈL·LULA #5: La Quijá](#), dirigida per Paloma Muñoz i produïda pel Mercat de les Flors, ha obtingut quatre nominacions.
- La gala d'entrega dels premis serà el dilluns 24 de març al Teatre Romea.

La Crítica d'Arts Escèniques ja ha triat les seves [propostes finalistes](#) del 2024. El **dilluns 24 de març (19 h)**, sabrem quines són les guanyadores en un acte que per primera vegada dirigirà **Carme Canet**. La cita serà al Teatre Romea, seu habitual de l'esdeveniment arran d'un acord entre la Fundació Romea i la plataforma de la crítica Recomana, organitzadora dels premis.

A la secció de [teatre](#), les propostes més destacades són ***El día del Watusi***, producció de Los Montoya, el Teatre Lliure i el Grec 2023 Festival de Barcelona, i ***Tots ocells***, del Grec 2024 Festival de Barcelona i La Perla 29, amb sis nominacions cadascuna, entre elles Espectacle i Direcció. L'obra dirigida per **Iván Morales**, qui també està nominat en la categoria Adaptació/Dramatúrgia, opta a tres premis actors per a **Enric Auquer** (Actor principal), **Raquel Ferri** (Actriu repartiment) i **Guillem Balart** (Actor repartiment). Pel que fa a la peça d'**Oriol Broggi**, pot portar premi a **Pep Barcons** (Il·luminació), **Francesc Isern** (Eines digitals) i **Damien Bazin** (Espai sonor). Completa el llistat **Miriam Moukhles**, que opta al guardó Revelació per la seva feina tant en aquesta obra com a [Anna Karènina](#) i [Nodi: de gossos i malditos](#). Els següents espectacles més destacats comparteixen cinc nominacions: ***L'imperatiu categòric*** (Teatre Lliure), que opta entre altres al premi a

Espectacle; **Ànima** (Teatre Nacional de Catalunya), nominat en la categoria Musical, i **Glengarry Glen Ross** (Heartbreak Hotel, Titus Andrònic S.L.), com a Petit format.

En [dansa](#), destaquen dues produccions del projecte CÈL·LULA del Mercat de les Flors que opten al premi Espectacle Nacional. **CÈL·LULA #5: La Quijá** de **Paloma Muñoz** suma tres nominacions més per als seus ballarins **Blanca Tolsà**, **Alejandro Fuster** i **Wilchaan Roy Cantú**, mentre que [CÈL·LULA #4: Supermedium](#) de **Núria Guiu & Ingrid Fiksdal** opta també al premi Ballarina per a **Laura Morales**. El tercer nominat de la categoria Espectacle Nacional és [Natural Order of Things](#) de **GN|MC Guy Nader | Maria Campos**. Entre les propostes de la resta de jurats destaquen espectacles de Campi qui pugui, Vöel i La Ruta 40 + Xavier Bobés + Pau Matas ([Familiar](#)); Sol Picó, Marc Salicrú i Ça Marche ([Arts de Carrer](#)), Mola Produccions, Àtic / Teatre Tantarantana, Les Biaix i Application Rejected ([Novaveu](#)) i Manel Rosés Moretó, Marilén Ribot i Kolektiv Lapso Cirk ([Circ](#)).

A continuació, podeu veure el conjunt de nominacions:

## TEATRE (XXVII)

### ESPECTACLE

- *Casting Lear*. Andrea Jiménez, Barco Pirata Producciones i Teatro de La Abadía
- *El día del Watusi*. Los Montoya, Teatre Lliure i Grec 2023 Festival de Barcelona
- *Gola*. Temporada Alta i Teatre Nacional de Catalunya
- *L'imperatiu categòric*. Teatre Lliure
- *Tots ocells*. Grec 2024 Festival de Barcelona i La Perla 29

### ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Burnt Toast*. Diversos coproductors internacionals
- *Qui som?* Baró d'èvel
- *S 62°58', W 60°39'*. Peeping Tom

### NOVES TENDÈNCIES

- *De l'amistat*. Las Huecas, Temporada Alta i Monte Isla
- *La luz de un lago*. Grec 2024 Festival de Barcelona i diversos coproductors internacionals
- *Thagma (un poema escènic)*. Nilak i Teatre Lliure

### MUSICAL

- *Ànima*. Teatre Nacional de Catalunya
- *El día de la marmota*. Nostromo Live
- *Lizzie, el musical*. Les Biaix

## PETIT FORMAT

- *Glengarry Glen Ross*. Heartbreak Hotel, Titus Andrònic S.L.
- *Nodi: de gossos i malditos*. La Moukhles & Sentís i El Canal – Centre d'Arts Escèniques
- *Pura passió*. Cassandra Projectes Artístics, Teatre Akadèmia i Temporada Alta.

## DIRECCIÓ

- Oriol Broggi (*Tots ocells*)
- Iván Morales (*El día del Watusi*)
- Àlex Rigola (*Glengarry Glen Ross*)

## ACTRIU PRINCIPAL

- Lluïsa Castell (*Lluna plena*)
- Victoria Luengo (*Prima facie*)
- Àgata Roca (*L'imperatiu categòric*)

## ACTOR PRINCIPAL

- Enric Auquer (*El día del Watusi*)
- Oriol Pla i Solina (*Gola*)
- Ernest Villegas (*Les mans*)

## ACTRIU REPARTIMENT

- Raquel Ferri (*El día del Watusi*)
- Miranda Gas (*Glengarry Glen Ross*)
- Sandra Monclús (*Glengarry Glen Ross*)

## ACTOR REPARTIMENT

- Pep Ambròs (*Glengarry Glen Ross*)
- Guillem Balart (*El día del Watusi*)
- Xavi Sáez (*L'imperatiu categòric*)

## ACTRIU MUSICAL

- Júlia Bonjoch (*El dia de la marmota*)
- Paula Màlia (*Ànima*)
- Diana Roig (*El dia de la marmota*)

## ACTOR MUSICAL

- Roc Bernadí (*El dia de la marmota*)
- Oriol Burés (*Ànima*)
- Gerard Franch (*Els Miserables*)

## TEXT

- Lluïsa Cunillé (*L'últim dia*)
- Llätzer García (*Les mans*)
- Victoria Szpunberg (*L'imperatiu categòric*)

## ADAPTACIÓ/ DRAMATÚRGIA

- Albert Arribas (dram.) i Jordi Pàmias (trad.) (*Les bacants*)
- Lucia del Greco (*Pura passió*)
- Iván Morales (*El día del Watusi*)

## MÚSICA ORIGINAL/ADAPTADA

- Adrià Barbosa i Abel Garriga (*Ànima*)
- Judit Neddermann (*Tirant Lo Blanc*)
- Clara Peya (*Caramel*)

## ESPAI ESCÈNIC

- Laura Clos (Closca) (*Els criminals*)
- Judit Colomer (*L'imperatiu categòric*)
- Joan Galí Sanarau (*Sisif fa no fa*)

## VESTUARI

- Oriol Burés (*Ànima*)
- Adriana Parra (*Ifigènia*)
- Gabriela Salaverri (*Els Watson*)

## IL·LUMINACIÓ

- Pep Barcons (*Tots ocells*)
- Cube.bz (*Pura passió*)
- Raimon Rius (*Macbeth*)

## EINES DIGITALS

- Francesc Isern (*Tots ocells*)
- Carlos Pardo i María Antón Cabot (*La luz de un lago*)
- Hermanas Pichuoso (*Dama dictadura*)

## ESPAI SONOR

- Damien Bazin (*Tots ocells*)
- Jordi Collet (*Anna Karènina*)
- Rebecca Praga i Uriel Ireland (*La luz de un lago*)

## REVELACIÓ

- Lua Amat Fernández (*Esperant Mr. Bojangles / Reiterat rei tarat*)
- Elaine Grayling (*Man mano, il tempo scorre*)
- Miriam Moukhles (*Anna Karènina / Nodi: de gossos i malditos / Tots ocells*)

Jurat format per Rosa Badia (Ser Catalunya / Al teatre amb Rosa Badia), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Magí Camps (La Vanguardia), Carme Canet (Entre Caixes - 3Cat), Laura Contreras (Teló de fons - La Xarxa+), Alba Cuenca Sánchez (Recomana / Entreacte), Sergi Doria (ABC), Imma Fernández (Recomana), Martí Figueras (Núvol), Santi Fondevila (Diari Ara), Andreu Gomila (Time Out Barcelona), Judit Martínez Gili (Recomana), Adriana Nicolau Jiménez (Red escénica / Recomana), Juan Carlos Olivares (La Vanguardia / Recomana), Ramon Oliver (Recomana), Oriol Osan (Núvol), Xavi Pardo (RAC1), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico), Ana Prieto Nadal (Núvol / El Nacional / Recomana), Oriol Puig Taulé (Núvol / El País / La Xarxa + / SER Catalunya), Gabriel Sevilla (Recomana), Andreu Sotorra (Clip de Teatre) i Pep Vila (L'Apuntador / Recomana).

## **DANSA (XI)**

### ESPECTACLE NACIONAL

- *CÈL·LULA #4: Supermedium*. Núria Guiu & Ingri Fiksdal. Mercat de les Flors dins del projecte CÈL·LULA
- *CÈL·LULA #5: La Quijá*. Paloma Muñoz. Mercat de les Flors dins del projecte CÈL·LULA
- *Natural Order of Things*. GN|MC Guy Nader | Maria Campos. Mercat de les Flors, Grec 2024 Festival de Barcelona i diversos coproductors internacionals

### ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Age of Content*. (LA)Horde / Ballet national de Marseille
- *Corps Extrêmes*. Rachid Ouramdane / Compagnie de Chaillot. Chaillot – Théâtre national de la Danse
- *Zona Franca*. Alice Ripoll / Cia Suave. Diversos coproductors internacionals

### COREOGRAFIA

- Toni Mira (*Tempo*)
- Marcos Morau & La Veronal, Lorena Nogal, Shay Partush, Jon López i Miguel Ángel Corbacho (*Afanador*)
- Edward Tamayo / LaCerdea (*El baile de la zurda*)

## ALTRES FORMATS

- *71BODIES 1DANCE*, Daniel Mariblanca. 71BODIES
- *Danses Romàntiques*. Montdedutor. Mercat de les Flors, Antic Teatre Barcelona i Centre Cultural Conde Duque
- *Perdón*. Losinformalls. Losinformalls, Danseu Festival i Sànafest

## SOLO

- *Hacia un sol negro*. Joaquín Collado. Mercat de les Flors
- *Mover montañas*. Alberto Velasco. Festival TAC Valladolid i Danseu Festival
- *Paraíso de los negros*. María Pagés. Centro Coreográfico María Pagés

## BALLARINA

- Valentina Azzati (*El baile de la zurda*)
- Laura Morales (*CÈL·LULA #4: Supermedium*)
- Blanca Tolsà (*CÈL·LULA #5: La Quijá*)

## BALLARÍ

- Eloy Cojal Mestre (*From England with Love*)
- Alejandro Fuster (*CÈL·LULA #5: La Quijá*)
- Wilchaan Roy Cantú (*CÈL·LULA #5: La Quijá*)

Jurat format per Clàudia Brufau (Núvol), Sara Esteller (saraesteller.com), Oriol Puig Taulé (Núvol / El País / La Xarxa + / SER Catalunya), Bàrbara Raubert (Serra d'Or), Júlia Vernet (Núvol / Recomana) i Ramon Oliver (Recomana). Mirada externa: Beatriu Daniel.

## **FAMILIAR (XI)**

- *Matres*. Cia. Campi qui pugui
- *Nanuq*. Cia Vöel. Grec 2024 Festival de Barcelona i Festival El Petit
- *Tumbalafusta*. La Ruta 40 + Xavier Bobés + Pau Matas. Fills de la Ruta S.L. i Grec 2024 Festival de Barcelona

Jurat format per Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Carme Canet (Entre Caixes - 3Cat), Núria Cañamares (Entreacte), Dani Chicano (Proscenium), Clara Narvió (Ràdio Primavera Sound), Martí Rossell Pelfort (Novaveu) i Marc Sabater (Petit Sabadell / Petit Terrassa).

## ARTS DE CARRER (X)

- *Carrer 024*. Sol Picó
- *Incendis. Ça Marche*. FiraTàrrega, Azkuna Zentroa i Ça Marche.
- *TEATRES DE CAMPANYA\_INTERFERÈNCIA 01: Breu inici d'aproximació a un dia més en el trajecte cap al precís moment de ser un dia menys. Trajecte a 147 bpm*. Teatres de Campanya - Marc Salicrú. La Mercè Arts de Carrer, FiraTàrrega- Suport a la Creació, Grec 2024 Festival de Barcelona, Bonvehi Arts i Teatres de Campanya - Marc Salicrú.

Jurat format per Núria Cañameres (Entreacte), Alba Cuenca Sánchez (Recomana / Entreacte), Imma Fernández (Recomana), Xavi Pardo (RAC1), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico) i Oriol Puig Taulé (Núvol / El País / La Xarxa + / SER Catalunya).

## NOVAVEU (VIII)

- *A fuego*. La Bella Otero.
- *Els Miserables*. Àtic / Teatre Tantarantana
- *Lizzie, el musical*. Les Biaix
- *Pa amb tomàquet, el demà*. Application Rejected

Jurat format per Erola Albesa Solsona, Àfrica Bonet Ragel, Paula Castillo, Guillem Galmés Riera, Júlia Gil Pons, Anna Ginestà, David Magaña Centelles, Martí Rossell Pelfort i Marina Valls.

## CIRC (IV)

### ESPECTACLE NACIONAL

- *Ákri*. Manel Rosés Moretó.
- *Cuirassa Oberta*. Marilén Ribot.
- *QOROQ*. Kolektiv Lapso Cirk.

### ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Extrêmités*. Cirque Inextrémiste
- *Humans 2.0*. Circa
- *Machine de Cirque*. Vincent Dubé, Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario i Frédéric Lebrasseur

Jurat format per Marcel Barrera (Zirkòlika), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Paula Castillo (Novaveu), Imma Fernández (Recomana) i Vicent Llorca (Zirkòlika).

## **Recomana, organitzadora de la nit de la Crítica d'Arts Escèniques**

La Crítica d'Arts Escèniques té entre els seus objectius **donar suport i difondre l'excel·lència** d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, propostes familiars, espectacles que atreuen el públic jove -Premi Novaveu- i circ).

**Recomana**, associació organitzadora de l'acte, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual de crítics i crítiques a la pàgina web [Recomana.cat](http://Recomana.cat). **Un projecte professional d'acompanyament al públic** amb la voluntat de garantir-li una major satisfacció en el consum cultural. **Recomana** ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de **crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials** relacionades amb determinats espectacles i festivals. L'associació impulsa també diverses activitats dedicades a l'acompanyament de nous públics com ara joves o persones en situació d'exclusió social.

Més informació sobre els premis – [premisdelacritica.recomana.cat](http://premisdelacritica.recomana.cat)

### CONTACTE

**Neus Masferrer (Comèdia) – [dispers@hotmail.com](mailto:dispers@hotmail.com)**

**Marc Gall (Comèdia) – [mgall@comedianet.com](mailto:mgall@comedianet.com)**

**Alba Cuenca Sánchez (Recomana) – [premisdelacritica@recomana.cat](mailto:premisdelacritica@recomana.cat)**