

NOTA DE PREMSA · XXVII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

## Palmarès dels XXVII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

- [El día del Watusi](#) és l'espectacle amb més premis: s'emporta els 6 guardons als quals optava, entre ells Espectacle i Direcció.
- [Ànima](#), producció del Teatre Nacional de Catalunya, guanya 4 reconeixements, entre ells el d'Espectacle Musical.
- [CÈL·LULA #5: La Quijá](#) de Paloma Muñoz s'emporta el premi a l'Espectacle Nacional de Dansa i dues condecoracions pels seus ballarins.
- La gala, celebrada al Teatre Romea, es va emetre per streaming i es pot recuperar íntegrament [aquí](#).
- L'11 d'abril hi haurà l'última activitat, una Viquimarató de dones d'escena vinculada al Premi Maria José Ragué.

Els XXVII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques ja tenen propostes guanyadores. La gala d'entrega s'ha celebrat al Teatre Romea i també ha tingut retransmissió en directe per streaming. Dirigida per Carme Canet, l'acte ha estrenat un nou format amb Glòria Ribera com a artista i mestra de cerimònies.

Durant la gala, l'espectacle ***El día del Watusi*** s'ha emportat els sis premis als quals optava, entre ells el d'Espectacle. Iván Morales ha aconseguit un doblat en Direcció i Adaptació / Dramatúrgia. A més, Enric Auquer, Raquel Ferri i Guillem Balart han guanyat en les categories interpretatives. L'altra gran guanyadora de la nit ha estat ***Ànima***, la proposta del TNC que ha obtingut 4 reconeixements: Espectacle Musical, Música original/adaptada (Adrià Barbosa i Abel Garriga), Actriu de musical (Paula Malia) i Vestuari (Oriol Burés).

El jurat de dansa ha premiat amb tres reconeixements ***CÈL·LULA #5: La Quijá***, de Paloma Muñoz, que ha destacat en la categoria Espectacle així com amb dos dels seus ballarins, Blanca Tolsà i Alejandro Fuster. Pel que fa a la resta de jurats, el de **circ** ha premiat [Ákri](#) de Manel Rosés Moretó com a espectacle nacional. En la categoria familiar, l'escollida ha estat

[Matres](#) de la cia Campi qui pugui mentre que en Arts de Carrer s'ha condecorat [l'última proposta](#) de **Marc Salicrú**. Finalment, el grup jove Novaveu ha escollit el musical [Els Miserables](#) de l'Àtic i el Teatre Tantarantana.

## Viquimarató de dones d'escena

A més de la tradicional gala al Teatre Romea, els Premis de la Crítica clouran el seu programa amb una activitat vinculada al Premi Maria José Ragué. Es tracta d'una viquimarató no mixta en què diverses periodistes i voluntàries treballaran conjuntament per ampliar la presència de dones de teatre al portal Viquipèdia. La iniciativa és una proposta de la creadora i activista **Araceli Bruch**, condecorada amb el guardó Ragué en l'última edició dels premis. La viquimarató es realitzarà el divendres 11 d'abril a La Bonne Centre de Cultura de Dones.

## Palmarès complet dels premis

### TEATRE (XXVII)

#### PREMI GONZALO PÉREZ DE OLAGUER

- Salvador Sunyer

#### PREMI MARIA JOSÉ RAGUÉ

- Ada Vilaró per Escena Poblenou

#### SALA JOAN-ANTON BENACH

- Heartbreak Hotel

#### PREMI ESPECIAL

- Dagoll Dagom

#### ESPECTACLE

- *El día del Watusi*. Los Montoya, Teatre Lliure i Grec 2023 Festival de Barcelona

#### ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Qui som?* Baró d'evol

## NOVES TENDÈNCIES

- *Thauma (un poema escènic)*. Nilak i Teatre Lliure

## MUSICAL

- *Ànima*. Teatre Nacional de Catalunya

## PETIT FORMAT

- *Pura passió*. Cassandra Projectes Artístics, Teatre Akadèmia i Temporada Alta.

## DIRECCIÓ

- Iván Morales (*El día del Watusi*)

## ACTRIU PRINCIPAL

- Àgata Roca (*L'imperatiu categòric*)

## ACTOR PRINCIPAL

- Enric Auquer (*El día del Watusi*)

## ACTRIU REPARTIMENT

- Raquel Ferri (*El día del Watusi*)

## ACTOR REPARTIMENT

- Guillem Balart (*El día del Watusi*)

## ACTRIU MUSICAL

- Paula Malia (*Ànima*)

## ACTOR MUSICAL

- Roc Bernadí (*El dia de la marmota*)

## TEXT

- Victoria Szpunberg (*L'imperatiu categòric*)

## ADAPTACIÓ/ DRAMATÚRGIA

- Iván Morales (*El día del Watusi*)

## MÚSICA ORIGINAL/ADAPTADA

- Adrià Barbosa i Abel Garriga (*Ànima*)

#### ESPAI ESCÈNIC

- Judit Colomer (*L'imperatiu categòric*)

#### VESTUARI

- Oriol Burés (*Ànima*)

#### IL·LUMINACIÓ

- Cube.bz (*Pura passió*)

#### EINES DIGITALS

- Francesc Isern (*Tots ocells*)

#### ESPAI SONOR

- Rebecca Praga i Uriel Ireland (*La luz de un lago*)

#### REVELACIÓ

- Miriam Moukhles (*Anna Karèнина / Nodi: de gossos i malditos / Tots ocells*)

Jurat format per Rosa Badia (Ser Catalunya / Al teatre amb Rosa Badia), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Magí Camps (La Vanguardia), Carme Canet (Entre Caixes - 3Cat), Laura Contreras (Teló de fons - La Xarxa+), Alba Cuenca Sánchez (Recomana / Entreacte), Sergi Doria (ABC), Imma Fernández (Recomana), Martí Figueras (Núvol), Santi Fondevila (Diari Ara), Andreu Gomila (Time Out Barcelona), Judit Martínez Gili (Recomana), Adriana Nicolau Jiménez (Red escènica / Recomana), Juan Carlos Olivares (La Vanguardia / Recomana), Ramon Oliver (Recomana), Oriol Osan (Núvol), Xavi Pardo (RAC1), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico), Ana Prieto Nadal (Núvol / El Nacional / Recomana), Oriol Puig Taulé (Núvol / El País / La Xarxa + / SER Catalunya), Gabriel Sevilla (Recomana), Andreu Sotorra (Clip de Teatre) i Pep Vila (L'Apuntador / Recomana).

### **DANSA (XI)**

#### MENCIÓ ESPECIAL

- **Centre Cívic Barceloneta**

#### ESPECTACLE NACIONAL

- *CÈL·LULA #5: La Quijá*. Paloma Muñoz. Mercat de les Flors dins del projecte CÈL·LULA

### ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Corps Extrêmes*. Rachid Ouramdane / Compagnie de Chaillot. Chaillot – Théâtre national de la Danse

### COREOGRAFIA

- Marcos Morau & La Veronal, Lorena Nogal, Shay Partush, Jon López i Miguel Ángel Corbacho (*Afanador*)

### ALTRES FORMATS

- *71BODIES 1DANCE*. Daniel Mariblanca. 71BODIES

### SOLO

- *Hacia un sol negro*. Joaquín Collado. Mercat de les Flors

### BALLARINA

- Blanca Tolsà (*CÈL·LULA #5: La Quijá*)

### BALLARÍ

- Alejandro Fuster (*CÈL·LULA #5: La Quijá*)

Jurat format per Clàudia Brufau (Núvol), Sara Esteller (saraesteller.com), Oriol Puig Taulé (Núvol / El País / La Xarxa + / SER Catalunya), Bàrbara Raubert (Serra d'Or), Júlia Vernet (Núvol / Recomana) i Ramon Oliver (Recomana). Mirada externa: Beatriu Daniel.

## **FAMILIAR (XI)**

- *Matres*. Cia. Campi qui pugui

Jurat format per Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Carme Canet (Entre Caixes - 3Cat), Núria Cañamares (Entreacte), Dani Chicano (Proscenium), Clara Narvió (Ràdio Primavera Sound), Martí Rossell Pelfort (Novaveu) i Marc Sabater (Petit Sabadell / Petit Terrassa).

## **ARTS DE CARRER (X)**

- *TEATRES DE CAMPANYA\_INTERFERÈNCIA 01: Breu inici d'aproximació a un dia més en el trajecte cap al precís moment de ser un dia menys. Trajecte a 147 bpm*. Teatres de Campanya - Marc Salicrú. La Mercè Arts de Carrer, FiraTàrrrega- Suport

a la Creació, Grec 2024 Festival de Barcelona, Bonvehi Arts i Teatres de Campanya  
- Marc Salicrú.

Jurat format per Núria Cañamares (Entreacte), Alba Cuenca Sánchez (Recomana /  
Entreacte), Imma Fernández (Recomana), Xavi Pardo (RAC1), Manuel Pérez i Muñoz  
(Entreacte / El Periódico) i Oriol Puig Taulé (Núvol / El País / La Xarxa + / SER Catalunya).

## **NOVAVEU (VIII)**

- *Els Miserables*. Àtic / Teatre Tantarantana

Jurat format per Erola Albesa Solsona, Àfrica Bonet Ragel, Paula Castillo, Guillem Galmés  
Riera, Júlia Gil Pons, Anna Ginestà, David Magaña Centelles, Martí Rossell Pelfort i Marina  
Valls.

## **CIRC (IV)**

### ESPECTACLE NACIONAL

- *Ákri*. Manel Rosés Moretó.

### ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Extrêmités*. Cirque Inextrémiste

Jurat format per Marcel Barrera (Zirkòlika), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Paula  
Castillo (Novaveu), Imma Fernández (Recomana) i Vicent Llorca (Zirkòlika).

## **Recomana, organitzadora dels Premis de la Crítica d'Arts Escèniques**

La Crítica d'Arts Escèniques té entre els seus objectius **donar suport i difondre l'excel·lència** d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, propostes familiars, espectacles que atreuen el públic jove -Premi Novaveu- i circ).

**Recomana**, associació organitzadora de l'acte, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual de crítics i crítiques a la pàgina web [Recomana.cat](http://Recomana.cat). **Un projecte professional d'acompanyament al públic** amb la voluntat de garantir-li una major satisfacció en el consum cultural. **Recomana** ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de **crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials** relacionades amb determinats espectacles i festivals. L'associació impulsa també diverses activitats dedicades a l'acompanyament de nous públics com ara joves o persones en situació d'exclusió social.

Més informació sobre els premis – [premsidelacritica.recomana.cat](http://premsidelacritica.recomana.cat)

CONTACTE

**Neus Masferrer (Comèdia) – [dispers@hotmail.com](mailto:dispers@hotmail.com)**

**Marc Gall (Comèdia) – [mgall@comedianet.com](mailto:mgall@comedianet.com)**

**Alba Cuenca Sánchez (Recomana) – [premsidelacritica@recomana.cat](mailto:premsidelacritica@recomana.cat)**