

NOTA DE PREMSA · XXVI Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

## Els Premis de la Crítica donen a conèixer les nominacions i les activitats de la seva XXVI edició

- [L'Alegria que passa](#) de Dagoll Dagom encapçala el rànquing dels finalistes amb nou nominacions. La segueixen empatades tres produccions del Teatre Lliure i una del TNC amb cinc nominacions cadascuna: [Le congrès ne marche pas](#), [Tots eren fills meus](#), [Tot el que passarà a partir d'ara](#) i [La plaça del diamant](#).
- En dansa, opten al premi a Espectacle Nacional els espectacles d'[Aurora Bauzà i Pere Jou](#), [l'Orfeó Català i Marina Mascarell](#) i la companyia [L'Esbord](#).
- A més de la tradicional gala al Teatre Romea (18 de març), el certamen d'enguany inclourà tres activitats paral·leles: una acció participativa dirigida al sector (12 de març), un debat amb nominats (14 de març) i una jornada que uneix els sectors social i cultural (10 d'abril).

La Crítica d'Arts Escèniques ja ha triat les seves [propostes finalistes](#) del 2023. El dilluns 18 de març (19 h), sabrem quines són les guanyadores en un acte conduït per **Laura Contreras** (La Xarxa+) i **Jofre Font** (3Cat). La cita serà al Teatre Romea, seu habitual de l'esdeveniment arran d'un acord entre la Fundació Romea i la plataforma de la crítica Recomana, organitzadora dels premis.

A la secció de [teatre](#), la proposta més destacada és **L'alegria que passa**, el musical de Dagoll Dagom que té nou nominacions. Entre els premis als quals opta, hi ha el de Musical i el d'Adaptació/Dramatúrgia (Anna Rosa Cisqueu, Andreu Gallén, Ariadna Peya i Marc Rosich). A més, té doble probabilitat de guanyar els guardons Actriu de Musical (Mariona Castillo o Àngels Gonyalons) i Actor de Musical (Jordi Coll o Eloi Gómez). En la categoria Espectacle hi ha dos nominats que opten a cinc premis cadascun: **Le congrès ne marche pas** de La Calòrica, el Teatre Lliure i el Centro Dramático Nacional i **Tots eren fills meus**,

producció del Teatre Lliure dirigida per David Selvas. També opten a cinc diplomes **Tot el que passarà a partir d'ara** (Teatre Lliure) i **La plaça del diamant** (TNC).

En **dansa**, es disputen el premi Espectacle Nacional **[A BEGINNING\\_expanded version](#)** d'Aurora Bauzà & Pere Jou, **[Autoodi](#)** de la cia. L'Esbord i **[Rèquiem de la llum](#)**, la proposta de l'Orfeó Català i Marina Mascarell. En la resta de categories destaca la doble nominació de **[Solo](#)** de Roi Borrallas en els jurats de **[Familiar](#)** i **[Circ](#)** i de **[Cavallet de mar o el peix invisible](#)**, que opta al premi **[Novaveu](#)** i al premi Revelació de teatre (Pau Coya, per aquest espectacle i per **[Pols de diamant](#)**).

## Activitats paral·leles

Més enllà de la gala, aquest any la celebració comptarà amb tres activitats paral·leles de naturalesa molt diferent. La primera serà **[L'escudella de les arts escèniques. Ni pilota ni mandonquilla](#)**, una **activitat participativa** que pretén contribuir a la cohesió del sector amb humor i reflexió conjunta. L'acció estarà dinamitzada pel col·lectiu **L'Última Merda** i adreçada a tots els estaments del sector escènic, des de la gestió i la programació fins al públic, passant per artistes, premsa i tècnica. La cita serà el dimarts 12 de març (19 h) a la Nau Ivanow (cal inscripció prèvia **[aquí](#)**).

La segona activitat serà un **debat amb tres nominats** en categories relacionades amb la dramaturgia. **Anna Rosa Cisquella** (*L'alegria que passa*), **Pau Coya** (*Cavallet de mar o el peix invisible / Pols de diamant*) i **Joan Yago** (*Tot el que passarà a partir d'ara*) parlaran en un acte moderat per Ana Prieto Nadal. L'activitat, que es fa en col·laboració amb la Fundació SGAE, serà el dijous 14 de març (19 h) a la seva seu de Barcelona. És gratuïta i oberta a tothom.

Finalment, els premis d'enguany clouran el dimecres 10 d'abril amb una **jornada professional adreçada a entitats socials i culturals**, amb l'objectiu de reivindicar la capacitat de la cultura per contribuir a l'empoderament, socialització i gaudi, especialment en els col·lectius més arraconats. Al matí, a la Seu de l'SGAE, hi haurà dues taules rodones amb entitats que uneixen els dos vessants. A la tarda, les activitats es realitzaran a La Bonne, on hi haurà la projecció de diversos curtmetratges sobre tres dels projectes guanyadors del **[Premi Maria José Ragué](#)** (Projecte VACA, NUS Cooperativa i el Projecte Artístic Comunitari de l'Antic Teatre). El dia acabarà amb un assaig obert d'aquest últim grup dirigit per **Mata Galán Sala i Montserrat Iranzo i Domingo**. La jornada és la primera part d'un projecte més extens, CURACULTURA, a través del qual l'entitat de prescripció cultural

Recomana vol fer un pas cap a la prescripció social. La cita serà el 10 d'abril (cal inscripció prèvia [aquí](#))

A continuació, podeu veure el conjunt de nominacions:

## TEATRE (XXVI)

### ESPECTACLE

- *Le congrès ne marche pas*. La Calòrica, Teatre Lliure i Centro Dramático Nacional
- *Tots eren fills meus*. Teatre Lliure
- *Vudú (3318) Blixen*. Temporada Alta i Centro de Cultura Contemporànea Condeduque

### ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Drive your plow over the bones of the dead*. Complicité.
- *One Song*. NTGent, Miet Warlop / Irene Wool vzw
- *Trilogia Cadela Força: Capítol I. La núvia i el bona nit Ventafocs*. Diversos coproductors internacionals

### NOVES TENDÈNCIES

- *Desert*. Teatre Lliure, Atresbandes i El Canal, Centre de creació d'Arts Escèniques de Salt/Girona
- *El valor de res*. Cia. Pagans, FiraTàrrrega i Fira Mediterrània de Manresa.
- *Extinció*. Agrupación Señor Serrano. Teatro Real i Teatro de La Abadía

### MUSICAL

- *Estimadíssims malvats*. Teatre Nu
- *For Evita. Una astracanada musical*. Grec2023 Festival de Barcelona i Bitò.
- *L'alegria que passa*. Dagoll Dagom

### PETIT FORMAT

- *El gos*. Amici Miei Produccions i Centaure Produccions
- *Pols de diamant*. Apunta Teatre
- *Sílvia*. On el Teatre Batega, El Maldà, Sala Flyhard i Sala Versus Glòries.

### DIRECCIÓ

- Albert Arribas (*El gos*)
- David Selvas (*Tots eren fills meus*)
- Carlota Subirós (*La plaça del diamant*)

### ACTRIU PRINCIPAL

- Mireia Aixalà (*Coralina, la serventa amorosa*)

- Laia Marull (*Love, love, love*)
- Maria Rodríguez (*L'illa deserta*)

#### ACTOR PRINCIPAL

- Andreu Benito (*L'home de teatre*)
- Jordi Bosch (*Tots eren fills meus*)
- Nil Cardoner (*Tot el que passarà a partir d'ara*)

#### ACTRIU REPARTIMENT

- Roser Batalla (*Le congrès ne marche pas*)
- Mont Plans (*Lali Symon*)
- Paula Malia (*La nostra ciutat*)

#### ACTOR REPARTIMENT

- Quim Àvila (*Tots eren fills meus*)
- Oriol Guinart (*Els Buonaparte*)
- Jaume Viñas (*Coralina, la serventa amorosa*)

#### ACTRIU MUSICAL

- Mariona Castillo (*L'alegria que passa*)
- Àngels Gonyalons (*L'alegria que passa*)
- Anna Moliner (*For Evita. Una astracanada musical*)

#### ACTOR MUSICAL

- Jordi Coll (*L'alegria que passa*)
- Eloi Gómez (*L'alegria que passa*)
- Jordi Vidal (*Estimadíssims malvats*)

#### TEXT

- Lluïsa Cunillé (*El gos*)
- Angélica Liddell (*Vudú (3318) Blixen*)
- Joan Yago (*Tot el que passarà a partir d'ara*)

#### ADAPTACIÓ/ DRAMATÚRGIA

- Anna Rosa Cisquella, Andreu Gallén, Ariadna Peya i Marc Rosich (*L'alegria que passa*)
- Ferran Dordal i Carlota Subirós (*La plaça del diamant*)
- Àlex Rigola (*L'home de teatre*)

#### MÚSICA ORIGINAL/ADAPTADA

- Clara Aguilar (*La plaça del diamant*)
- Clara Aguilar i Pau Matas (*Asesinato de un fotógrafo*)

- Andreu Gallén (*L'alegria que passa*)

## ESPAI ESCÈNIC

- Alejandro Andújar (*Tots eren fills meus*)
- Sebastià Brosa (*El cine*)
- Max Glaenzel (*La plaça del diamant*)

## VESTUARI

- Albert Pascual (*L'alegria que passa*)
- Albert Pascual (*Le congrès ne marche pas*)
- Nídia Tusal (*Les amistats perilloses*)

## IL·LUMINACIÓ

- David Bofarull (*L'alegria que passa*)
- Cube.bz (*Els encantats*)
- Rodrigo Ortega Portillo (*Le congrès ne marche pas*)

## EINES DIGITALS

- Alfonso Ferri (*Tot el que passarà a partir d'ara*)
- David Muñoz (*Extinció*)
- David Muñoz, David Negrão i Boris Ramírez (*Una illa*)

## ESPAI SONOR

- Damien Bazin i Clara Aguilar (*La plaça del diamant*)
- Sammy Metcalfe i Miquel Segovia (*Desert*)
- Àlex Polls (*Tot el que passarà a partir d'ara*)

## REVELACIÓ

- Pau Coya (*Cavallet de mar o el peix invisible / Pols de diamant*)
- Joan Esteve (*Le congrès ne marche pas*)
- Ton Vieira Poblelet (*El cine*)

Jurat format per Rosa Badia (Ser Catalunya / Al teatre amb Rosa Badia), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Magí Camps (La Vanguardia), Carme Canet (Entre Caixes - 3Cat), Laura Contreras (Teló de fons - La Xarxa+), Alba Cuenca Sánchez (Recomana / Entreacte), Elisa Díez (Butaques i Somnis / Recomana), Sergi Doria (ABC), Imma Fernández (Recomana), Martí Figueras (Núvol), Santi Fondevila (Diari Ara), Andreu Gomila (El Temps de les Arts / Time Out Barcelona), Adriana Nicolau Jiménez (Redescena / El Temps de les Arts), Juan Carlos Olivares (La Vanguardia / Recomana), Ramon Oliver (Recomana / Teatralnet), Oriol Osan (Núvol), Xavi Pardo (RAC1), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico), Ana Prieto Nadal (Núvol / El Nacional / Recomana), Oriol Puig Taulé (Núvol / El

País), Gabriel Sevilla (Recomana), Andreu Sotorra (Clip de Teatre) i Pep Vila (L'Apuntador / Recomana).

## **DANSA (X)**

### ESPECTACLE NACIONAL

- *A BEGINNING\_expanded version*. Aurora Bauzà & Pere Jou. L'Auditori, Centre Chorégraphique National d'Orléans (França) i Teatre Principal de Palma
- *Autoodi*. L'Esbord. Fàbrica Fabra i Coats i Museu Etnològic de les Cultures del Món de Barcelona
- *Rèquiem de la llum*. Orfeó Català i Marina Mascarell. Grec 2020 Festival de Barcelona i l'Orfeó Català

### ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *13 Tongues*. Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan. Diversos coproductors internacionals
- *Carçaça*. Marco Da Silva Ferreira. Diversos coproductors internacionals
- *Encantado*. Lia Rodrigues. Diversos coproductors internacionals.

### COREOGRAFIA

- Vanesa Aibar (*La Reina del Metal*)
- Thomas Noone (*Beneath*)
- Supa Rich Kids amb direcció de Oulouy (*Afrikan Party*)

### SOLO

- *Celebration*. Montse Colomé.
- *Lo imposible es Desaparecer*. Lara Brown en col·laboració amb Jonás de Murias. Fira Mediterrània de Manresa. Obrador d'arrel i Festival Escena Patrimoni.
- *You Are Not A Ghost*. WAN - Valentina Azzati + Aina Lanas.

### BALLARINA

- Vanesa Aibar (*La Reina del Metal*)
- Natalia Fernandes (*Las cosas se mueven pero no dicen nada*)
- Aina Lanas (*You Are Not A Ghost*)

### BALLARÍ

- Javier Arozena (*VU*)
- Àngel Duran (*COWARDS*)
- Manuel Egozkue (*Las cantatas eufóricas*)

Jurat format per Clàudia Brufau (Núvol), Sara Esteller (saraesteller.com), Oriol Puig Taulé (Núvol / El País), Bàrbara Raubert (Serra d'Or) i Júlia Vernet (Núvol).

## FAMILIAR (X)

- *An-Ki*. Cia. Ortiga
- *Dins el cor del món*. Engruna Teatre
- *Solo*. Roi Borrallas

Jurat format per Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Carme Canet (Entre caixes - 3Cat), Núria Cañamares (Entreacte), Dani Chicano (Proscenium), Clara Narvi3n (R3dio Primavera Sound), Mart3 Rossell Pelfort (Novaveu) i Marc Sabater (Petit Sabadell / Petit Terrassa).

## ARTS DE CARRER (IX)

- *Idi3fona*. Joan Catal3. Amb el suport de diverses entitats nacionals i internacionals.
- *Plata*. Col·lectiu Big Bouncers. Amb el suport de diverses entitats nacionals.
- *Ramat simf3nic*. Quim Gir3n i Moon Ribas. Animal Religion, Sism3graf. Festival de dansa a Olot, Fira Mediterr3nia de Manresa i FiraT3rrega - Suport a la creaci3.

## MENCI3 ESPECIAL

- *Follow Me*. Be Flat. Diversos coproductors internacionals.

Jurat format per N3ria Cañamares (Entreacte), Alba Cuenca S3nchez (Recomana / Entreacte), Imma Fern3ndez (Recomana), Gema Moraleda (Somnis de Teatre), Xavi Pardo (RAC1), Manuel P3rez i Mu3oz (Entreacte / El Peri3dico) i Oriol Puig Taul3 (N3vol / El Pa3s).

## NOVAVEU (VII)

- *Cavallet de mar o el peix invisible* - Flyhard Produccions SL, Cia la Permanent, Departament de Cultura de l'Ajuntament d'Andratx i Ajuntament de Calvi3.
- *Les penes del jove Werther*. Tantarantana
- *Mal de cora3on*. Companyia Solit3ria i Teatre Nacional de Catalunya
- *Tot el que passar3 a partir d'ara*. Teatre Lliure

Jurat format per Bernat Pareja, Paula Castillo, 3frica Bonet, Alex Grande, 3lex Locubiche, Susana Alonso, Mart3 Rossell, Anna Ginest3, Erola Albesa, Melanie Ortega, Arlet Ferrer i Maria Pujol

## CIRC (III)

## ESPECTACLE NACIONAL

- *Amal*. Companyia de Comediants La Baldufa.
- *De tu a tu*. Col·lectiu Mur. Institut Català de les Empreses Culturals i Camaleònica Produccions.
- *Solo*. Roi Borrallas

## ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *L'absolu*. Boris Givé i Les Choses de Rien. Les Choses de Rien amb l'ajuda de Si par Hasard.
- *The Pulse*. Gravity & Other Myths i el Cor de noies de l'Orfeo Català.
- *Us*. Company Midnight

Jurat format per Marcel Barrera (Zirkòlika), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Imma Fernández (Recomana) i Vicent Llorca (Zirkòlika).

### **Recomana, organitzadora de la nit de la Crítica d'Arts Escèniques**

La Crítica d'Arts Escèniques té entre els seus objectius **donar suport i difondre l'excel·lència** d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, teatre familiar, espectacles que atreuen el públic jove -Premi Novaveu- i circ).

**Recomana**, associació organitzadora de l'acte, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual de crítics i crítiques a la pàgina web [Recomana.cat](http://Recomana.cat). **Un projecte professional d'acompanyament al públic** amb la voluntat de garantir-li una major satisfacció en el consum cultural. Recomana ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de **crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials** relacionades amb determinats espectacles i festivals.

Més informació sobre els premis – [premisdelacritica.recomana.cat](http://premisdelacritica.recomana.cat)

## CONTACTE

**Paula Pairó (Comèdia) – [ppairocortada@gmail.com](mailto:ppairocortada@gmail.com) · 671 70 84 76**

**Marc Gall (Comèdia) – [mgall@comedianet.com](mailto:mgall@comedianet.com)**

**Alba Cuenca Sánchez (Recomana) – [premisdelacritica@recomana.cat](mailto:premisdelacritica@recomana.cat)**