

NOTA DE PREMSA · XXVI Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

EMBARGADA FINS A LES 22 H

Palmarès dels XXVI Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

- [*Vudú \(3318\) Blixen*](#), la creació d'Angélica Liddell coproduïda per Temporada Alta i el Centro de Cultura Contemporànea Condeduque, s'emporta el premi a Espectacle de Teatre.
- [*L'Alegria que passa*](#) de Dagoll Dagom guanya cinc dels premis als quals optava, entre ells el de Musical.
- [*A BEGINNING expanded version*](#) d'Aurora Bauzà & Pere Jou guanya el premi a l'Espectacle Nacional de Dansa.
- La gala, celebrada al Teatre Romea, es va emetre per streaming i es pot recuperar íntegrament [aquí](#).
- El 10 d'abril hi haurà l'última activitat dels premis, una jornada professional que engloba entitats socials i culturals.

Els XXVI Premis de la Crítica d'Arts Escèniques ja tenen propostes guanyadores. La gala d'entrega s'ha celebrat al Teatre Romea i també ha tingut retransmissió en directe per streaming. Presentada per **Jofre Font** i **Laura Contreras**, la celebració s'ha obert amb l'actuació musical de la drag **Jèssica Pulla**.

Durant la gala, l'espectacle ***Vudú (3318) Blixen*** d'Angèlica Liddell s'ha emportat el premi Espectacle de teatre. La proposta, una coproducció de Temporada Alta i el Centro de Cultura Contemporànea Condeduque, ha guanyat un dels dos premis als quals optava. Per la seva banda, ***L'alegria que passa*** ha aconseguit cinc guardons: Musical, Actor i Actriu de Musical (Eloi Gómez i Àngels Gonyalons), Adaptació/Dramatúrgia (Anna Rosa Cisqueuella, Andreu Gallén, Ariadna Peya i Marc Rosich) i Música original/adaptada (Andreu Gallén). La peça de Dagoll Dagom és un dels tres espectacles que han aconseguit més d'un diploma. Un altre és [*La plaça del diamant*](#), del Teatre Nacional de Catalunya, que s'ha emportat els premis a Direcció (Carlota Subirós) i Espai Escènic (Max Glaenzel). Finalment, [*Cavallet de*](#)

[mar o el peix invisible](#) ha guanyat el premi Novaveu i el Revelació per a Pau Coya (autor d'aquest espectacle i de [Pols de diamant](#)). L'altra gran favorita de la nit, [Le congrès ne marche pas](#), s'ha emportat reconeixement en la categoria Vestuari (Albert Pascual). Pel que fa a les interpretacions, Laia Marull ([Love, love, love](#)) i Andreu Benito ([L'home de teatre](#)) han guanyat en les categories protagonistes, mentre que Paula Malia ([La nostra ciutat](#)) i Quim Àvila ([Tots eren fills meus](#)) ho han fet en les de repartiment.

El jurat de dansa ha premiat [A BEGINNING expanded version](#) d'Aurora Bauzà & Pere Jou com a Espectacle Nacional. En circ, [Solo](#) de Roi Borrallas s'ha convertit en la tercera proposta que guanya la categoria. El jurat familiar ha premiat [An-ki](#) de la cia. Ortiga i el d'Arts de Carrer [Plata](#), del Col·lectiu Big Bouncers.

Arts escèniques i drets culturals

Després de la gala, els premis tenen encara una última cita pendent. El dimecres 10 d'abril a partir de les 11 h se celebrarà la jornada **Arts escèniques i drets culturals: Com enfortir l'eix cultura-societat**, una trobada professional sobre les sinergies cada vegada més nombroses entre entitats socials i culturals. L'objectiu és reivindicar la capacitat de la cultura per contribuir a l'empoderament, socialització i gaudi, especialment en els col·lectius habitualment més arraconats. La jornada és la primera part d'un projecte més extens, CURACULTURA, a través del qual l'entitat de prescripció cultural Recomana vol fer un pas cap a la prescripció social. Més informació, programa i inscripcions [aquí](#).

Palmarès complet dels premis

TEATRE (XXVI)

PREMI GONZALO PÉREZ DE OLAGUER

- Germans Castells

PREMI MARIA JOSÉ RAGUÉ

- Araceli Bruch

SALA JOAN-ANTON BENACH

- Teatre L'Artesà

ESPECTACLE

- *Vudú (3318) Blixen*. Temporada Alta i Centro de Cultura Contemporànea Condeduque

ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Drive your plow over the bones of the dead*. Complicité.

NOVES TENDÈNCIES

- *Extinció*. Agrupación Señor Serrano. Teatro Real i Teatro de La Abadía

MUSICAL

- *L'alegria que passa*. Dagoll Dagom

PETIT FORMAT

- *El gos*. Amici Miei Produccions i Centaure Produccions

DIRECCIÓ

- Carlota Subirós (*La plaça del diamant*)

ACTRIU PRINCIPAL

- Laia Marull (*Love, love, love*)

ACTOR PRINCIPAL

- Andreu Benito (*L'home de teatre*)

ACTRIU REPARTIMENT

- Paula Malia (*La nostra ciutat*)

ACTOR REPARTIMENT

- Quim Àvila (*Tots eren fills meus*)

ACTRIU MUSICAL

- Àngels Gonyalons (*L'alegria que passa*)

ACTOR MUSICAL

- Eloi Gómez (*L'alegria que passa*)

TEXT

- Joan Yago (*Tot el que passarà a partir d'ara*)

ADAPTACIÓ/ DRAMATÚRGIA

- Anna Rosa Cisquella, Andreu Gallén, Ariadna Peya i Marc Rosich (*L'alegria que passa*)

MÚSICA ORIGINAL/ADAPTADA

- Andreu Gallén (*L'alegria que passa*)

ESPAI ESCÈNIC

- Max Glaenzel (*La plaça del diamant*)

VESTUARI

- Albert Pascual (*Le congrès ne marche pas*)

IL·LUMINACIÓ

- Cube.bz (*Els encantats*)

EINES DIGITALS

- David Muñoz, David Negrão i Boris Ramírez (*Una illa*)

ESPAI SONOR

- Sammy Metcalfe i Miquel Segovia (*Desert*)

REVELACIÓ

- Pau Coya (*Cavallet de mar o el peix invisible / Pols de diamant*)

Jurat format per Rosa Badia (Ser Catalunya / Al teatre amb Rosa Badia), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Magí Camps (La Vanguardia), Carme Canet (Entre Caixes - 3Cat), Laura Contreras (Teló de fons - La Xarxa+), Alba Cuenca Sánchez (Recomana / Entreacte), Elisa Díez (Butaques i Somnis / Recomana), Sergi Doria (ABC), Imma Fernández (Recomana), Martí Figueras (Núvol), Santi Fondevila (Diari Ara), Andreu Gomila (El Temps de les Arts / Time Out Barcelona), Adriana Nicolau Jiménez (Redescena / El Temps de les Arts), Juan Carlos Olivares (La Vanguardia / Recomana), Ramon Oliver (Recomana / Teatralnet), Oriol Osan (Núvol), Xavi Pardo (RAC1), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico), Ana Prieto Nadal (Núvol / El Nacional / Recomana), Oriol Puig Taulé (Núvol / El País), Gabriel Sevilla (Recomana), Andreu Sotorra (Clip de Teatre) i Pep Vila (L'Apuntador / Recomana).

DANSA (X)

ESPECTACLE NACIONAL

- *A BEGINNING_expanded version*. Aurora Bauzà & Pere Jou. L'Auditori, Centre Chorégraphique National d'Orléans (França) i Teatre Principal de Palma

ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Encantado*. Lia Rodrigues. Diversos coproductors internacionals.

COREOGRAFIA

- Supa Rich Kids amb direcció de Oulouy (*Afrikan Party*)

BALLARINA

- Aina Lanas (*You Are Not A Ghost*)

BALLARÍ

- Javier Arozena (*VU*)

MENCIONS ESPECIALS

- IT Dansa
- *Paragrafies*. Mercat de les Flors, Institut del Teatre i Editorial Comanegra

Jurat format per Clàudia Brufau (Núvol), Sara Esteller (saraesteller.com), Oriol Puig Taulé (Núvol / El País), Bàrbara Raubert (Serra d'Or) i Júlia Vernet (Núvol).

FAMILIAR (X)

- *An-Ki*. Cia. Ortiga

Jurat format per Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomanada), Carme Canet (Entre caixes - 3Cat), Núria Cañamares (Entreacte), Dani Chicano (Proscenium), Clara Narvió (Ràdio Primavera Sound), Martí Rossell Pelfort (Novaveu) i Marc Sabater (Petit Sabadell / Petit Terrassa).

ARTS DE CARRER (IX)

- *Plata*. Col·lectiu Big Bouncers. Amb el suport de diverses entitats nacionals.

MENCIÓ ESPECIAL

- *Follow Me*. Be Flat. Diversos coproductors internacionals.

Jurat format per Núria Cañamares (Entreacte), Alba Cuenca Sánchez (Recomana / Entreacte), Imma Fernández (Recomana), Gema Moraleda (Somnis de Teatre), Xavi Pardo (RAC1), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico) i Oriol Puig Taulé (Núvol / El País).

NOVAVEU (VII)

- *Cavallet de mar o el peix invisible* - Flyhard Produccions SL, Cia la Permanent, Departament de Cultura de l'Ajuntament d'Andratx i Ajuntament de Calvià

Jurat format per Bernat Pareja, Paula Castillo, Àfrica Bonet, Alex Grande, Àlex Locubiche, Susana Alonso, Martí Rossell, Anna Ginestà, Erola Albasa, Melanie Ortega, Arlet Ferrer i Maria Pujol.

CIRC (III)

ESPECTACLE NACIONAL

- *Solo*. Roi Borrallas

ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Us*. Company Midnight

Jurat format per Marcel Barrera (Zirkòlika), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomendana), Imma Fernández (Recomana) i Vicent Llorca (Zirkòlika).

Recomana, organitzadora dels Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

Els Premis de la Crítica –des del 2015 Premis de la Crítica d'Arts Escèniques– s'atorguen per **donar suport i difondre l'excel·lència** d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, teatre familiar, circ i espectacles que atrauen al públic jove).

Recomana, associació organitzadora dels Premis de la Crítica, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual de crítics i crítiques a la pàgina web **Recomana.cat**. **Un projecte professional d'acompanyament al públic**, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció en el consum cultural, que ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de **crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials** relacionades amb determinats espectacles i festivals.

Més informació sobre els premis – premsidelacritica.recomana.cat

CONTACTE

Paula Pairó (Comèdia) – ppairocortada@gmail.com · 671 70 84 76

Marc Gall (Comèdia) – mgall@comedianet.com

Alba Cuenca Sánchez (Recomana) – premsidelacritica@recomana.cat