

## NOTA DE PREMSA

### XXV Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

## Els Premis de la Crítica donen a conèixer les nominacions de la seva XXV edició

- [Fàtima](#) de Jordi Prat i Coll encapçala el rànquing dels finalistes amb nou nominacions, seguida per [Animal negre tristesa](#), amb direcció de Julio Manrique, que en té sis. El musical [Golfus de Roma](#) parteix amb cinc opcions a premi.
- En dansa, la coproducció [Tradere](#) opta a dos guardons: Espectacle nacional i Coreografia per a la seva creadora Laia Santanach.
- Fins a tres espectacles han estat nominats per més d'un jurat: [NEST](#), de SARAU / Marie Gyselbrecht pot guanyar en dansa i arts de carrer; [Poi](#), de la cia. D'es Tro en circ i arts de carrer, i [El desiq del cor](#), de Lucia del Greco, ha estat seleccionada pels jurats de teatre i Novaveu.
- Els premis escalfaran motors en el debat [L'autoria dramàtica, avui](#) amb Josep Maria Miró, Jordi Prat i Coll i Victoria Szpunberg el dimecres 22 de març a la seu de la SGAE.
- La gala d'entrega se celebrarà el dilluns 3 d'abril al Teatre Romea.

La Crítica d'Arts Escèniques ja ha triat les seves [propostes finalistes](#) del 2022. El dilluns 3 d'abril (19:15 h), sabrem quines són les guanyadores en un acte conduït per Anna Pérez Pagès i Jofre Font. La cita serà al Teatre Romea, que l'any passat es va convertir en seu habitual de l'esdeveniment arran d'un acord entre la Fundació Romea i la plataforma de la crítica Recomana, organitzadora dels premis.

A la secció de [teatre](#), la proposta més destacada és [Fàtima](#), la producció del Teatre Lliure que té nou nominacions. Entre elles, Espectacle, Direcció i Text per a Jordi Prat i Coll i Actriu principal per a Queralt Casasayas. La segueix amb sis opcions a premi [Animal negre tristesa](#), una producció de la Sala Beckett i el Teatro Español que pot guanyar en les categories Espectacle i Direcció (Julio Manrique) entre altres. En l'àmbit musical, destaquen dues produccions de gran format en català. [Golfus de Roma](#) de Focus i el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida compta amb cinc nominacions: Musical, doble possibilitat en Actor de musical (Jordi Bosch i Eloi Gómez), Actriu de musical (Ana San Martín) i Vestuari (Montse Amenós). La segueix de prop [Pares normals](#) d'Els Amics de les Arts i Minoria Absoluta amb quatre reconeixements com a Musical, Actor de musical (Enric Cambray), Actriu de musical (Annabel Totusaus) i Música original / adaptada (Els Amics de les Arts).

En [dansa](#), [Tradere](#) de Laia Santanach opta a dos guardons: Coreografia i Espectacle Nacional. En aquesta última categoria també hi trobem [NEST](#), de SARAU / Marie Gyselbrecht, un espectacle que ha estat nominat pels jurats de dansa i [arts de carrer](#). De fet, les elegides d'enguany mostren una tendència a la barreja de disciplines. En tres ocasions, diferents jurats han coincidit en distingir un mateix espectacle. Passa amb [Poi](#), de la cia. D'es Tro de Guillem Vizcaíno, que aspira a guardons en [circ](#), i arts de carrer.

I també és el cas de ***El desig del cor***, la proposta dirigida per Lucia del Greco que opta a dos reconeixements del jurat de teatre (Petit format i Revelació) i al premi [Novaveu](#).

## Debat sobre autoria

Aquest any, els premis escalfaran motors a [L'autoria dramàtica, avui](#), una conversa prèvia oberta al públic on participaran els nominats en la categoria Text. **Josep Maria Miró** ([El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc](#)), **Jordi Prat i Coll** (*Fàtima*) i **Victoria Szpunberg** ([El pes d'un cos](#)) parlaran en un acte moderat per Manuel Pérez i Muñoz, crític a El Periódico, director de la revista Entreacte i vocal de la junta de Recomana. En la trobada, que s'emmarca en els actes de celebració de la Setmana Mundial del Teatre, a Catalunya, es tractaran temes com les possibilitats de fer salt al circuit internacional, les traduccions i els interessos professionals dels dramaturgs i dramaturgues entre altres. L'acte, que es fa en col·laboració amb la Fundació SGAE, serà el dimecres 22 de març (19.00 h) a la seva seu de Barcelona (Passeig de Colom, 6). L'assistència és gratuïta però cal apuntar-se en [aquest enllaç](#).

A continuació, podeu veure el conjunt de nominacions:

## TEATRE (XXV)

### ESPECTACLE

- *Animal negre tristesa*. Sala Beckett i Teatro Español
- *Fàtima*. Grec 2022 Festival de Barcelona i Teatre Lliure
- *Una noche sin luna*. La Rota Producciones, Barco Pirata Producciones i Concha Busto Producción y Distribución

### ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Catarina e a beleza de matar fascistas*. Teatro Nacional D. Maria II
- *La trilogie des contes immoraux (pour Europe)*. Cie Non Nova. Diversos coproductors internacionals
- *Triptych*. Peeping Tom. Diversos coproductors internacionals

### NOVES TENDÈNCIES

- *Concrete Matter*. Los Detectives. Antic Teatre, Festival Dansa Metropolitana, La Caldera i el Graner
- *Los figurantes*. Ça Marche. Teatre Lliure, Festival TNT, Conde Duque i Nau Ivanow
- *Una imagen interior*. El Conde de Torrefiel. Grec 2022 Festival de Barcelona i altres coproductors internacionals

### MUSICAL

- *Company*. Teatro del Soho CaixaBank
- *Golfus de Roma*. Focus i Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida
- *Pares normals*. Els Amics de les Arts i Minoria Absoluta

### PETIT FORMAT

- *Cadires*. Centaure Produccions i Teorema Teatre
- *El desig del cor*. Lucia del Greco

- *El gegant del Pi*. Cassandra Projectes Artístics. Amici Miei Produccions, Teatre Jardí de Figueres, Sala La Planeta de Girona i Teatre Municipal de Banyoles

#### DIRECCIÓ

- Julio Manrique (*Animal negre tristesa*)
- Josep M. Mestres (*L'oreneta*)
- Jordi Prat i Coll (*Fàtima*)

#### ACTRIU PRINCIPAL

- Queralt Casasayas (*Fàtima*)
- Míriam Iscla (*Crim i càstig*)
- Laia Marull (*El pes d'un cos*)

#### ACTOR PRINCIPAL

- Pere Arquillué (*El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*)
- Juan Diego Botto (*Una noche sin luna*)
- Oriol Guinart (*Isadora a l'armari*)

#### ACTRIU REPARTIMENT

- Mireia Aixalà (*Amèrica*)
- Mercè Arànega (*Fàtima*)
- Tilda Espluga (*Fàtima*)

#### ACTOR REPARTIMENT

- Guillem Balart (*Romeu i Julieta*)
- Carles Pedragosa (*El pes d'un cos*)
- Xavi Sáez (*Al final, les visions*)

#### ACTRIU MUSICAL

- Anna Moliner (*Company*)
- Ana San Martín (*Golfus de Roma*)
- Annabel Totusaus (*Pares normals*)

#### ACTOR MUSICAL

- Jordi Bosch (*Golfus de Roma*)
- Enric Cambray (*Pares normals*)
- Eloi Gómez (*Golfus de Roma*)

#### TEXT

- Josep M. Miró (*El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*)
- Jordi Prat i Coll (*Fàtima*)
- Victoria Szpunberg (*El pes d'un cos*)

#### ADAPTACIÓ/ DRAMATÚRGIA

- Pau Carrió (*Crim i càstig*)

- Alberto Conejero (*El mar. Visió d'uns nens que no l'han vist mai*)
- Josep M. Miró (*Els homes i els dies*)

#### MÚSICA ORIGINAL/ADAPTADA

- Carles Pedragosa, Joan Solé i Sabina Witt (*El pes d'un cos*)
- Els Amics de les Arts (*Pares normals*)
- Guillem Rodríguez (*Al final, les visions*)

#### ESPAI ESCÈNIC

- Frederic Amat (*Yerma*)
- Alejandro Andújar (*Animal negre tristesa*)
- Marc Salicrú (*Fàtima*)

#### VESTUARI

- Frederic Amat i Rosa Esteva (*Yerma*)
- Montse Amenós (*Golfus de Roma*)
- Albert Pascual (*Fàtima*)

#### IL·LUMINACIÓ

- Guillem Gelabert (*Unes abraçades insuportablement llargues*)
- Manoly Rubio García (*Una imatge interior*)
- Jaume Ventura (*Animal negre tristesa*)

#### EINES DIGITALS

- Desilence (*Immersive Next to Normal*)
- Francesc Isern (*Animal negre tristesa*)
- Joan Rodón (*Érem tres germanes*)

#### ESPAI SONOR

- Clara Aguilar (*Dels intestins una soga i del cul un sac de gemecs*)
- Damien Bazin (*Animal negre tristesa*)
- Rebecca Praga i Uriel Ireland (*Una imatge interior*)

#### REVELACIÓ

- Martí Cordero i Sergi Espina (*Dirrrty Boys*)
- Lucia del Greco (*El desig del cor*)
- Daniela Fumadó (*Fàtima*)

Jurat format per Rosa Badia (Cadena Ser - Tot és Comèdia), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomanada), Magí Camps (La Vanguardia), Carme Canet (Catalunya Ràdio – Entre Caixes), Laura Contreras (Teló de fons), Alba Cuenca Sánchez (Recomana / Entreacte), Sergi Dòria (ABC), Elisa Díez (Butaques i Somnis / Recomanada), Imma Fernández (Recomana), Martí Figueras (Núvol), Santi Fondevila (Diari Ara), Andreu Gomila (El Temps de les Arts / Time Out Barcelona), Judit Martínez Gili (Crit Cultural / Novaveu), Juan Carlos Olivares (La Vanguardia / Recomanada) (coordinador del jurat), Ramon Oliver (La Vanguardia-Què fem / Recomanada), Oriol Osan (Núvol), Xavi Pardo (RAC1), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico), Ana Prieto Nadal (Núvol), Oriol Puig Taulé (Núvol / El País), Andreu Sotorra (Clip de Teatre) i Pep Vila (L'Apuntador).

## DANSA (IX)

### ESPECTACLE NACIONAL

- *NEST* de SARAU / Marie Gyselbrecht. Festival Sismògraf, Plataforma HOP i Danseu Festival.
- *R-A-U-X-A* d'Aina Alegre. Diversos coproductors internacionals
- *Tradere* de Laia Santanach. Mercat de les Flors, Ballet National de Marseille, Dansa metropolitana, Fira Mediterrània de Manresa, Dansàneu i Lasanta

### ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones* de Jan Martens, Grip i Dance On Ensemble. Diversos coproductors internacionals.
- *Larsen C* de Christos Papadopoulos / The Lion and the Wolf. Diversos coproductors internacionals
- *Through the Grapevine* d'Alexander Vantournhout / Not Standing. Diversos coproductors internacionals.

### COREOGRAFIA

- Gaston Core (*Chorus*)
- Marcos Morau (*Los perros*)
- Laia Santanach (*Tradere*)

### BALLARINA

- Shreyashee Nag (*Above*)
- Berta Pascual (*Cyberexorcisme*)
- Julia Sanz (*Meohadim*)

### BALLARÍ

- Guillem Jiménez (*Desbordes*)
- Kiko López (*Diàlegs Aliansat*)
- Guille Vidal-Ribas (*Transmissions - Conferència ballada sobre danses urbanes*)

Jurat format per Clàudia Brufau (Núvol) (coordinadora del jurat), Sara Esteller (saraesteller.com), Oriol Puig Taulé (Núvol / El País), Bàrbara Raubert (diversos mitjans) i Júlia Vernet (Núvol).

## FAMILIAR (IX)

- *Biblioteca de la curiositat infinita*. Marga Socias
- *Miranius. L'aventura d'habitar el món*. De\_paper
- *Univers*. Engruna Teatre i laSala / Festival elPetit

Jurat format per Ferran Baile (Recomana), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana), Núria Cañamares (Entreacte) (coordinadora del jurat), Dani Chicano (Proscenium), Martí Figueras (Núvol), Martí Rossell Pelfort (Novaveu) i Marc Sabater (Petit Sabadell / Petit Terrassa).

## ARTS DE CARRER (VIII)

- *NEST. SARAU* / Marie Gyselbrecht. Festival Sismògraf, Plataforma HOP i Danseu Festival
- *Poi*. Cia. D'es Tro
- *Reverse*. Johannes Bellinkx

Jurat format per Núria Cañamares (Entreacte), Alba Cuenca Sánchez (Recomana / Entreacte), Imma Fernández (Recomana), Gema Moraleda (Somnis de Teatre), Xavi Pardo (RAC1), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico) (coordinador del jurat) i Oriol Puig Taulé (Núvol / El País).

## NOVAVEU (VI)

- *DEMOCRAZY. La Transición, Borbón y cuenta nueva*. Cia. La Saura
- *El desig del cor*. Lucia del Greco
- *Sfumato (assajant per la caiguda dels contorns)*. Cia. Llum de Fideu
- *Un segundo bajo la arena*. Col·lectiu Desasosiego i Suport a la Creació FiraTàrrega

Jurat format per Elena Alcalde, Dolça Alcanyís, Paula Castillo, Alba Cuenca Sánchez (coordinadora del jurat), Àlex Grande Alonso, Tatiana González, Àlex Locubiche Vilchez, Judit Martínez Gili, Nil Martín López, Maria Pujol i Martí Rossell Pelfort.

## CIRC (II)

- *La torre de Nadal*. Ajuntament de Barcelona i Gran Teatre del Liceu
- *Poi*. Cia. D'es Tro
- *Vetus Venustas*. Cia Cíclicus

Jurat format per Marcel Barrera (Zirkòlika) (coordinador del jurat), Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomendana), Núria Cañamares (Entreacte), Marta Cervera (El Periódico), Imma Fernández (Recomana) i Vicent Llorca (Zirkòlika).

### Recomana, organitzadora de la nit de la Crítica d'Arts Escèniques

La Crítica d'Arts Escèniques té entre els seus objectius **donar suport i difondre l'excel·lència** d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, teatre familiar, espectacles que atreuen el públic jove -Premi Novaveu- i circ).

**Recomana**, associació organitzadora de l'acte, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual de crítics i crítiques a la pàgina web [Recomana.cat](http://Recomana.cat). **Un projecte professional d'acompanyament al públic** amb la voluntat de garantir-li una major satisfacció en el consum cultural. Recomendana ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de **crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials** relacionades amb determinats espectacles i festivals.

Més informació sobre els premis – [premisdelacritica.recomana.cat](http://premisdelacritica.recomana.cat)

### CONTACTE

Oriol Galgo (Comèdia) – [oriol@comedianet.com](mailto:oriol@comedianet.com)

Alba Cuenca Sánchez (Recomana) – [premisdelacritica@recomana.cat](mailto:premisdelacritica@recomana.cat)