

NOTA DE PREMSA - XXIV Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

Els Premis de la Crítica donen a conèixer les nominacions de la seva XXIV edició

- *Opening Night* de La Veronal encapçala el rànquing dels finalistes amb set nominacions, seguida per *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*, de La Calòrica, que en té cinc.
- En dansa, Guy Nader i Maria Campos parteixen com a favorits amb quatre nominacions per *Made Of Space*. A més, enguany, es crea un nou jurat que valorarà els espectacles de Circ.
- La gala d'entrega se celebrarà el 21 de març al Teatre Romea. Aquest teatre serà la seu dels premis durant els pròxims cinc anys.

La Crítica d'Arts Escèniques ja ha triat [les seves propostes finalistes](#) del 2021. El **dilluns 21 de març (18:45 h)**, sabrem quines són les guanyadores en un acte conduït per la presentadora habitual **Anna Pérez Pagès** i un periodista que s'hi estrena, **Jofre Font**. La cita serà al Teatre Romea, que es convertirà en seu habitual: La Fundació Romea i la plataforma de la crítica Recomana, organitzadora dels premis, han arribat a un acord per celebrar el certamen en aquest espai durant els pròxims cinc anys.

A la secció de **teatre**, les dues produccions amb més nominacions corresponen al Teatre Nacional de Catalunya. *Opening Night*, l'espectacle de La Veronal que la institució coprodueix amb diferents entitats internacionals, opta a set reconeixements, entre altres el d'Espectacle i el de Direcció per a **Marcos Morau**. La segueix amb cinc nominacions *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*, de la companyia **La Calòrica**. A continuació hi ha diversos espectacles amb quatre possibilitats de tenir premi: *La filla del mar* de la companyia La Barni Teatre (producció de Focus i del Grec 2021 Festival de Barcelona), que opta a la categoria Musical; *M'hauríeu de pagar* (Atrium Produccions), que opta al premi a Espectacle de Petit Format; *Canto jo i la muntanya balla* (La Perla 29), i *Viaje a la luna* (Teatre Lliure).

Pel que fa al jurat de **dansa**, destaca la proposta *Made Of Space* de Guy Nader i Maria Campos, que opta a tres nominacions: Espectacle Nacional, Coreografia i Ballarí per a Héctor Plaza. La segueix amb dues nominacions *La liturgia de las horas*, de Juan

Carlos Lérída, qui opta al premi a Ballarí a més del d'Espectacle Nacional. Aquest any, per primera vegada s'incorpora als premis un jurat de **circ**, que entregarà un guardó en aquesta categoria. Les aspirants són **MDR (Mort de riure)** de Los Galindos (que també opta a premi en la categoria Arts de Carrer), **NUYE** de la Companyia de circ "eia" i **Random** de Pablo Molina i Joel Martí.

A continuació, podeu veure el conjunt de nominacions:

TEATRE (XXIV)

Jurat format per Rosa Badia (Cadena Ser - Tot és Comèdia), Jordi Bordes (El Punt Avui), Carme Canet (Catalunya Radio – Entre Caixes), Laura Contreras (Teló de fons), Alba Cuenca Sánchez (Recomana / Entreacte), Sergi Dòria (ABC), Elisa Díez (Butaques i Somnis / Recomana), Imma Fernández (El Periódico / Recomana), Martí Figueras (Núvol), Santi Fondevila (Diari Ara), Andreu Gomila (El Temps de les Arts), Iolanda G. Madariaga (Recomana), Judit Martínez (Crit Cultural / Novaveu), Juan Carlos Olivares (La Vanguardia / Recomana) (ccordinador del jurat), Ramon Oliver (La Vanguardia-Què fem / Recomana), Oriol Osan (Núvol), Xavi Pardo (RAC1 / Àrtic), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico), Ana Prieto Nadal (Núvol), Oriol Puig Taulé (Núvol), José Carlos Sorribes (El Periódico), Andreu Sotorra (Clip de Teatre) i Pep Vila (L'Apuntador).

ESPECTACLE

- *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda* (Teatre Nacional de Catalunya)
- *Encara hi ha algú al bosc* (Cultura i conflicte i Teatre de l'Aurora)
- *Opening Night* (La Veronal, Teatre Nacional de Catalunya, Centro de Cultura Contemporànea Condeduque i Romaeuropa Festival)

ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Bros* (Temporada Alta i altres coproductors internacionals)
- *Dear Winnie* (Théâtre de Liège i PerPodium)
- *Misericordia* (Piccolo Teatro de Milà – Teatro d'Europa, Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale, Teatro Biondo de Palerm i Carnezzeria)

NOVES TENDÈNCIES

- *Aquellas que no deben morir* (La Infinita de l'Hospitalet, Antic Teatre i Festival TNT)
- *Forasters vindran...* (Teatre Lliure / Marta Galán Sala)
- *Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig* (Col·lectiu Que no salga de aquí)

MUSICAL

- *Billy Elliot* (SOM Produce)
- *Cantando bajo la lluvia* (Nostromo Live)
- *La filla del mar* (Focus i Grec 2021 Festival de Barcelona)

PETIT FORMAT

- *Història d'un senglar o alguna cosa de Ricard* (Temporada Alta i Grec 2020 Festival de Barcelona)
- *La mala dicció* (Indi Gest, Grec 2021 Festival de Barcelona i Teatre Lliure)
- *M'hauríeu de pagar* (Atrium Produccions)

DIRECCIÓ

- Albert Arribas (*El jardí*)
- Clàudia Cedó (*Mare de sucre*)
- Marcos Morau (*Opening Night*)

ACTRIU PRINCIPAL

- Màrcia Cisteró i Antonia Jaume (*El jardí*)
- Àurea Màrquez (*M'hauríeu de pagar*)
- Clara Segura (*Filumena Marturano*)

ACTOR PRINCIPAL

- Guillem Balart (*Hamlet Aribau*)
- Joan Carreras (*Història d'un senglar o alguna cosa de Ricard*)
- Enrico Ianniello (*Filumena Marturano*)

ACTRIU DE REPARTIMENT

- Roser Batalla (*Sólo te llamé para decirte que te amo*)
- Mònica López (*De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*)
- Júlia Truyol (*De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*)

ACTOR REPARTIMENT

- Nao Albet (*Billy's Violence*)
- Albert Pérez (*M'hauríeu de pagar*)
- Marc Rius (*De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*)

ACTRIU MUSICAL

- Mercè Martínez (*T'estimo si he begut*)
- Mireia Portas (*Cantando bajo la lluvia*)
- Clara Solé (*La filla del mar*)

ACTOR MUSICAL

- Ivan Labanda (*Cantando bajo la lluvia*)
- Jordi Vidal (*Guillemotta*)
- Toni Viñals (*La filla del mar*)

TEXT

- Jordi Oriol (*La mala dicció*)
- Jordi Prat i Coll (*M'hauríeu de pagar*)
- Joan Yago (*De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*)

DRAMATÚRGIA / ADAPTACIÓ

- Clàudia Cedó (*Canto jo i la muntanya balla*)
- Marta Pazos (*Viaje a la luna*)
- Anna M. Ricart (*Encara hi ha algú al bosc*)

MÚSICA ORIGINAL / ADAPTADA

- Judit Neddermann (*Canto jo i la muntanya balla*)
- Marc Sambola (*La filla del mar*)
- Hugo Torres (*Viaje a la luna*)

ESPAI ESCÈNIC

- Alfred Casas i Laura Clos (*Canto jo i la muntanya balla*)
- Max Glaenzel (*Opening Night*)
- Max Glaenzel i Sílvia Delagneau (*Aquell dia tèrbol que vaig sortir d'un cinema de l'Eixample i vaig decidir convertir-me en un om*)

VESTUARI

- Lluç Castells i Marian García (*L'emperadriu del Paral·lel*)
- Sílvia Delagneau (*Opening Night*)
- Alejandra Lorenzo (*Viaje a la luna*)

IL·LUMINACIÓ

- Cube.bz (*Viaje a la luna*)
- Bernat Jansà (*Opening Night*)
- Sylvia Kuchinow (*Canto jo i la muntanya balla*)

EINES DIGITALS

- Marc Homar (*P-acte idiota*)
- Francesc Isern (*Hamlet Aribau*)
- Joan Rodón (*Red*)

ESPAI SONOR

- Àlex Polls (*Forasters vindran...*)
- Juan Cristóbal Saavedra (*Opening Night*)
- Joan Solé (*Las canciones*)

REVELACIÓ

- Andrea Álvarez (*Mare de sucre*)
- Marc Buxaderas (*Mare de sucre*)
- Alcía Falcó, Blau Granell, Roc Martínez, Abril Pinyol i Lea Torrents (*Aquell dia tèrbol que vaig sortir d'un cinema de l'Eixample i vaig decidir convertir-me en un om*)

DANSA (VIII)

Jurat format per Clàudia Brufau (Revista Musical Catalana) (coordinadora del jurat), Natàlia Chocarro (El Punt Avui), Oriol Puig Taulé (Núvol), Bàrbara Raubert i Sara Esteller (Levante-EMV).

ESPECTACLE NACIONAL

- *La liturgia de las horas* de Juan Carlos Lériida (Mercat de les Flors, TanzHaus NRW, Ass Flamenco Empírico, Fira Mediterrània de Manresa, festival Sismògraf d'Olot, Terrasa Arts Escèniques i Teatre Artesà del Prat de Llobregat)
- *Made of Space* de Guy Nader i Maria Campos (Mercat de les Flors -projecte Cèl·lula- i Grec 2021 Festival de Barcelona)
- *Orthopedica corporatio* de Marina Mascarell (Mercat de les Flors, Korzo Theatre i Taipei Performing Arts Center)

ESPECTACLE INTERNACIONAL

- *Cunningham* del Ballet de Lorraine (Chaillot – Théâtre national de la Danse)
- *My body of coming forth by day* d'Olivier Dubois, (COD – Compagnie Olivier Dubois)
- *Reincarnation* de Qudus Onikeku, T(he QDance Company – Lagos)

COREOGRAFIA

- *Acciones Sencillas* de Jesús Rubio Gamo (Centro de Cultura Contemporànea Conde Duque de Madrid, Grec 2021 Festival de Barcelona i Festival Romaeuropa.)
- *Made of Space* de Guy Nader i Maria Campos (Mercat de les Flors (projecte Cèl·lula) i Grec 2021 Festival de Barcelona)
- *Opening Night* de La Veronal (La Veronal, Teatre Nacional de Catalunya, Centro de Cultura Contemporànea Condeduque i Romaeuropa Festival)

SOLO

- *Crisálida* de Antes Collado
- *Golpe de Tierra* de Karen Lugo
- *The very last northern white rhino* de Gastón Core

BALLARINA

- Cecilia Colacrai (*5.100 m/s* de Joan Català)
- Sol Picó (*Malditas Plumas*)
- Paula Tato (*Cinc maneres de matar el temps* de Thomas Noone Dance)

BALLARÍ

- Ouluy (*The very last northern white rhino* de Gastón Core)
- Héctor Plaza (*Made of Space* de Guy Nader i Maria Campos)
- Juan Carlos Lériida (*La liturgia de las horas*)

FAMILIAR (VIII)

Jurat format per Ferran Baile (Recomana), Jordi Bordes (El Punt Avui), Núria Cañamares (Entreacte) (coordinadora del jurat), Dani Chicano (Proscenium), Martí Figueras (Núvol), Iolanda G Madariaga (Recomana), Martí Rossell (Novaveu) i Marc Sabater (Petit Sabadell/ Petit Terrassa).

FAMILIAR

- *Bye bye, monstre* (Dagoll Dagom)
- *La motxilla de l'Ada* (Teatre al detall)
- *Les croquetes oblidades* (Les Bianchis)

ARTS DE CARRER (VII)

Jurat format per Núria Cañamares (Entreacte), Alba Cuenca Sánchez (Recomana / Entreacte), Imma Fernández (El Periódico / Recomendana), Gema Moraleda (Somnis de Teatre), Xavi Pardo (RAC1 / Àrtic), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico) (coordinador del jurat) i Oriol Puig Taulé (Núvol).

ARTS DE CARRER

- *Alter* (FiraTàrrrega Programa #SuportALaCreació i altres coproductors internacionals)
- *Ciutat dormitori* (Teatre Lliure i Contenidos Superfluos)
- *MDR (Mort de riure)* (Los Galindos)

NOVAVEU (V)

Jurat format per Paula Carreras, Alba Cuenca Sánchez (coordinadora del jurat), Marta Duran Arranz, Lucia Gusmaroli, Judit Martínez Gili, Nil Martín López, Anna Molinet Mateo, Héctor Naranjo-Gámez, Sasha Pradkhan, Martí Rossell Pelfort i Laura Ulldemolins.

NOVAVEU

- *Aquellas que no deben morir* (La Infinita de l'Hospitalet, Antic Teatre i Festival TNT)
- *Cry babies* (The Followers)
- *Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig* (Col·lectiu Que no salga de aquí)
- *Lázaro* (LEAMÖK)

CIRC (I)

Jurat format per Marcel Barrera (Zirkòlika) (coordinador del jurat), Jordi Bordes (El Punt Avui), Núria Cañamares (Entreacte), Marta Cervera (El Periódico), Núria Juanico (Ara) i Vicent Llorca (Zirkòlika).

CIRC

- *MDR (Mort de riure)* (Los Galindos)
- *Nuye de Companyia de circ "eia"* (Mercat de les Flors, GREC Festival d'Estiu de Barcelona i altres coproductors internacionals)
- *Random* (Pablo Molina i Joel Martí)

Recomana, organitzadora de la nit de la Crítica d'Arts Escèniques

La Crítica d'Arts Escèniques té entre els seus objectius **donar suport i difondre l'excel·lència** d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, teatre familiar, espectacles que atreuen al públic jove i des d'aquest any també circ).

Recomana, associació organitzadora de l'acte, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual de crítics i crítiques a la pàgina web **Recomana.cat**. **Un projecte professional d'acompanyament al públic**, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció en el consum cultural, que ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de **crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials** relacionades amb determinats espectacles i festivals.

Més informació sobre els premis – premisdelacritica.recomana.cat

Contacte premsa Premis de la Crítica:

COMÈDIA. Comunicació & Media, SL

Maria Permanyer · mpermanyer@comedianet.com · 650 19 09 59

Oriol Galgo · oriol@comedianet.com · 600 93 86 86