



NOTA DE PREMSA - XXIII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

Palmarès dels XXIII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

- **Sonoma**, l'espectacle de La Veronal, guanya com a Coreografia i Espectacle Nacional de Dansa.
- **El quadern daurat** s'emporta els sis premis als que optava, entre ells el de Direcció per Carlota Subirós, mentre que **Les tres germanes** en guanya tres de nou, inclòs el d'Espectacle.
- La gala, celebrada a La Villarroel amb un aforament del 50%, es va emetre per streaming i es pot recuperar íntegrament [aquí](#).

Dilluns, 10 de maig de 2021. Els XXIII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques ja tenen propostes guanyadores. La gala d'entrega s'ha celebrat a La Villarroel amb un 50% d'aforament i una retransmissió en directe per streaming. Presentada per **Toni Puntí** i **Anna Pèrez Pagés**, la celebració s'ha obert amb l'actuació de **Joan Vázquez**, l'artista que l'any passat va guanyar el guardó en la categoria Actor de Musical.

Durant la gala, l'espectacle **El quadern daurat**, amb producció del Teatre Lliure, ha fet ple emportant-se **els sis guardons a què optava**: Direcció per Carlota Subirós, Adaptació/Dramatúrgia per ella mateixa i Ferran Dordal, Actriu Principal per Nora Navas, Espai Escènic per Max Glaenzel, Il·luminació per Carlos Marquerie i Vestuari per Marta Rafa. Per la seva banda, **Les tres germanes** n'ha guanyat tres de nou: Espectacle, Actriu de Repartiment (Mireia Aixalà) i Espai Sonor (Damien Bazín). La gran institució guanyadora de l'edició és el **Teatre Lliure**, ja que 11 dels premis entregats han estat per a propostes produïdes o exhibides per l'equip de Juan Carlos Martel. A més, s'han emportat un reconeixement especial a la Programació a Distància.

Altres espectacles de teatre guardonats en diverses categories han estat **Justícia**, que ha rebut els premis a Actor Protagonista (Josep Maria Pou) i Text (Guillem Clua), i **Infanticida**, que com ja se sabia ha obtingut el reconeixement ex aequo en la categoria Musical -compartit amb *A Chorus Line*- a més del guardó Actriu de Musical per a la seva

única intèrpret Neus Pàmies. Pel que fa a les categories de dansa, **Sonoma** de La Veronal s'ha emportat dos dels tres premis als quals optava: Espectacle Nacional i Coreografia.

El palmarès complet dels premis és el següent:

Teatre XXIII

Premi Gonzalo Pérez de Olaquer

Tricicle

Premi Maria José Ragué

Nus Cooperativa

Premi Especial Programació a distància

Lliure online

Espectacle

Les tres germanes, Teatre Lliure

Espectacle internacional

The Scarlet Letter, La Colline - Théâtre National, Teatros del Canal de Madrid i el Centre Dramatique National Orléans Val de Centre.

Direcció

Carlota Subirós per *El quadern daurat*

Actriu Principal

Nora Navas per *El quadern daurat*

Actor Principal

Josep Maria Pou per *Justícia*

Actriu de Repartiment

Mireia Aixalà per *Les tres germanes*

Actor de Repartiment

Albert Prat per *L'hèroe*

Actriu de Musical

Neus Pàmies per *Infanticida*

Actor de Musical

Desert

Musical

Reconeixement *ex aequo* per:

- *A Chorus Line*, Antonio Banderas, Teatro del Soho CaixaBank i John Breglio
- *Infanticida*, Neus Pàmies

Text

Guillem Clua per *Justicia*

Adaptació / Dramatúrgia

Carlota Subirós i Ferran Dordal per *El quadern daurat*

Petit Format

Aquest país no descobert que no deixa tornar de les seves fronteres cap dels seus viatgers, Titus Andrònic S.L., Heartbreak Hotel, Temporada Alta 2019 i Sala Beckett

Espai escènic

Max Glaenzel per *El quadern daurat*

Il·luminació

Carlos Marquerie per *El quadern daurat*

Vestuari

Marta Rafa per *El quadern daurat*

Eines digitals

Francesc Isern per *Assedegats*

Espai Sonor

Damien Bazin per *Les tres germanes*

Música Original / Adaptada

Aurora Bauzà i Pere Jou per *Aquella nit*

Sala

Sales de Catalunya

Noves tendències

It don't worry me, Atresbandes, Bertrand Lesca i Nasi Voutsas

Revelació

Oriol Puig per *Karaoke Elusia*

Jurat: Jordi Bordes (El Punt Avui), Sergi Dòria (ABC), Elisa Díez (Butaques i Somnis / Recomana), Imma Fernández (El Periódico), Teresa Ferré (El Temps de les Arts), Santi Fondevila (Ara/ Time Out Barcelona), Andreu Gomila (El Temps de les Arts / Time Out Barcelona), Iolanda G Madariaga (Recomana), Gema Moraleda (Somnis de teatre), Juan Carlos Olivares (La Vanguardia/Time Out Barcelona), Ramon Oliver (La Vanguardia-Què fem), Marcos Ordóñez (El País), Xavi Pardo (RAC1 / Àrtic), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte/ El Periódico), Oriol Puig Taulé (Núvol), Núria Sàbat (Recomana), José Carlos Sorribes (El Periódico), Andreu Sotorra (Clip de Teatre) i Pep Vila (Catalunya Ràdio).

Dansa VII

Espectacle nacional

Sonoma de La Veronal, Grec 2020 Festival de Barcelona, Mercat de les Flors, Temporada Alta i diversos coproductors internacionals

Espectacle internacional

And so you see... our honorable blue sky and ever enduring sun... can only be consumed slice by slice... de Robyn Orlin i Albert Khoza. Mercat de les Flors i Africa Moment. City Theater & Dance Group, Damien Valette Prod.

Ballarina

Janet Novas per *Mercedes más eu*

Ballari

Víctor Pérez Armero per *Rèquiem Nocturn* de Pere Faura

Dansa de repertori i de base clàssica

Sirènes, Pastoral, Nocturne del Ballet de Biarritz

Coreografia

Sonoma de La Veronal, Grec 2020 Festival de Barcelona, Mercat de les Flors, Temporada Alta i diversos coproductors internacionals.

Solo

Absències d'Andrés Corchero

Peça de curt o mitjà format

Atura del Ballet de Barcelona

Menció Especial

SAT! Sant Andreu Teatre

Jurat: Clàudia Brufau (Revista Musical Catalana), Carmen del Val (El País), Sara Esteller (saraesteller.com), Valèria Gaillard (Recomana), Oriol Puig Taulé (Núvol), Bàrbara Raubert (Recomana) i Jordi Sora i Domenjó (El Temps de les Arts/ Escena de la memòria).

Teatre familiar VII

Camí a l'escola de Campi Qui Pugui

Jurat: Ferran Baile (Recomana), Jordi Bordes (El Punt Avui), Núria Cañamares (Entreacte), Dani Chicano (Escena Familiar), Iolanda G Madariaga (Recomana), Martí Rossell Pelfort (Novaveu) i Marc Sabater (Petit Sabadell/ Petit Terrassa).

Arts de carrer VI

Paraules que trenquen ossos de la Cia. Pagans

Jurat: Núria Cañamares (Entreacte), Imma Fernández (El Periódico), Gema Moraleda (Somnis de teatre), Xavi Pardo (RAC 1 / Àrtic), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico) i Oriol Puig Taulé (Núvol).

Novaveu IV

Alhayat o la suma dels dies, de la cia. La Viciosa

Jurat: Roser Casamayor de Bolos, Paula Castillo, Berta Cotrina, Joana Cortils Munné, Alba Cuenca Sánchez, Marta Duran Arranz, Nil Martín López, Judit Martínez Gili i Martí Rossell Pelfort.

Recomana, organitzadora dels Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

Els Premis de la Crítica –des del 2015 Premis de la Crítica d'Arts Escèniques– s'atorguen per **donar suport i difondre l'excel·lència** d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, teatre familiar i espectacles que atreuen al públic jove).

Recomana, associació organitzadora dels Premis de la Crítica, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual de crítics i crítiques a la pàgina web **Recomana.cat**. **Un projecte professional d'acompanyament al públic**, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció en el consum cultural, que ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de **crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials** relacionades amb determinats espectacles i festivals.

Més informació sobre els premis – premisdelacritica.recomana.cat

Contacte premsa Premis de la Crítica:

COMÈDIA. Comunicació & Media, SL

Maria Permanyer · mpermanyer@comedianet.com · 650 19 09 59

Oriol Galgo · oriol@comedianet.com · 600 93 86 86