

NOTA DE PREMSA · XXIII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

## La Crítica reconeix els millors espectacles malgrat l'any de pandèmia

- *Les tres germanes* encapçala el rànquing dels finalistes amb nou nominacions, seguida per *El quadern daurat*, que en té sis, i *Solitud*, amb cinc.
- Les nominacions vinculades als musicals han desaparegut circumstancialment per la dràstica reducció de l'oferta a la nostra cartellera: hi haurà un reconeixement *ex aequo* per *A Chorus Line* i *Infanticida*.
- En dansa, *Sonoma* de La Veronal i la *3a Gala de Ballarins Catalans al Món* del Centre Cultural de Terrassa opten a tres nominacions cadascuna i s'incorpora la categoria Peça de curt o mitjà format amb l'objectiu de posar en valor la intensa producció en aquest àmbit.
- El 29 de març es farà un debat amb algunes de les persones nominades al Teatre Romea i el 3 de maig es coneixeran els espectacles i artistes més valorats a La Villarroel.

A Barcelona, el 24 de març de 2021. La Crítica d'Arts Escèniques [ja ha triat els seus finalistes del 2020](#). El proper **dilluns 29 de març (19 h)**, en motiu de la Setmana Mundial del Teatre, **Santi Fondevila** conduirà [un debat amb algunes de les persones nominades](#) al Teatre Romea. I el **3 de maig (19 h)**, a La Villarroel, sabrem qui són les guanyadores en un acte conduït un cop més pels periodistes **Anna Pérez Pagès** i **Toni Puntí**.

A la secció de **teatre**, les dues produccions amb més nominacions corresponen al Teatre Lliure. *Les tres germanes* opta a nou reconeixements, entre altres el d'Espectacle i el de Direcció per a **Julio Manrique**. La segueix amb sis nominacions *El quadern daurat* dirigida per **Carlota Subirós**. A continuació arriben dues produccions del Teatre Nacional de Catalunya: *Solitud*, amb cinc candidatures, i *Justícia*, amb quatre, que empata amb *El combat del segle*, una coproducció de la Sala Beckett, el Grec 2020 Festival de Barcelona, el Centro Dramático Nacional i el Teatre Principal de Palma.

En les categories vinculades als musicals, la dràstica reducció de l'oferta causada per la pandèmia ha portat a prescindir en aquesta edició de les nominacions. Com a Musical, es fa un reconeixement directe *ex aequo* per dos espectacles molt diferents: **A Chorus Line**, la producció codirigida per **Antonio Banderas** i **Baayork Lee**, i **Infanticida**, un muntatge de petit format impulsat per la seva protagonista **Neus Pàmies**. La intèrpret també guanya en la categoria d'Actriu de Musical, mentre que la distinció masculina ha quedat deserta.

Destaca també el díptic **The Missing Door/The Lost Room** de la companyia **Peeping Tom**, que ha estat nominat com a Espectacle internacional tant pel jurat de teatre com pel de dansa. En aquesta disciplina, les dues propostes favorites són la **3a Gala de Ballarins Catalans al Món** organitzada pel **Centre Cultural de Terrassa** –que opta a Espectacle internacional, Coreografia per la peça **Beyond The Threshold of the World** de **Kirill Radev** i Ballarí per l'actuació de **Salvador Martínez Masat** a **Take me with you** – i **Sonoma** de la companyia **La Veronal** - Espectacle nacional, Coreografia i Ballarina per **Ariadna Monfort**-. A més, s'incorpora una nova categoria: **Peça de curt o mitjà format** amb l'objectiu de posar en valor la intensa producció en aquest àmbit.

A continuació, podeu veure el conjunt de nominacions:

## TEATRE (XXIII)

**Jurat:** Jordi Bordes (El Punt Avui), Sergi Dòria (ABC), Elisa Díez (Butaques i Somnis / Recomana), Imma Fernández (El Periódico), Teresa Ferré (El Temps de les Arts), Santi Fondevila (Ara/ Time Out Barcelona), Andreu Gomila (El Temps de les Arts / Time Out Barcelona), Iolanda G. Madariaga (Recomana), Gema Moraleda (Somnis de teatre), Juan Carlos Olivares (La Vanguardia / Time Out Barcelona), Ramon Oliver (La Vanguardia-Què fem), Marcos Ordóñez (El País), Xavi Pardo (RAC1 / Àrtic), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico), Oriol Puig Taulé (Núvol), Núria Sàbat (Recomana), José Carlos Sorribes (El Periódico), Andreu Sotorra (Clip de Teatre) i Pep Vila (Catalunya Ràdio).

## ESPECTACLE

- **Justícia**, Teatre Nacional de Catalunya
- **Les tres germanes**, Teatre Lliure
- **Solitud**, Teatre Nacional de Catalunya

## ESPECTACLE INTERNACIONAL

- ***Drei Schwestern***, Münchner Kammerspiele
- ***The Missing Door/The Lost Room***, 2020 Barcelona Grec Festival i diversos coproductors internacionals.
- ***The Scarlet Letter***, La Colline - Théâtre National, Teatros del Canal de Madrid y el Centre Dramatique National Orléans Val de Centre.

## NOVES TENDÈNCIES

- ***Explore el jardín de los Cárpatos***, GREC 20 Festival de Barcelona, Festival TNT, Temporada Alta 2020, Teatre Lliure i Festival MeetYou Valladolid
- ***It don't worry me***, Atresbandes, Bertrand Lesca i Nasi Voutsas
- ***The Mountain***, GREC Festival de Barcelona, Teatre Lliure i altres coproductors internacionals

## MUSICAL

Reconeixement *ex aequo* per:

- ***A Chorus Line***, Antonio Banderas, Teatro del Soho CaixaBank i John Breglio
- ***Infanticida***, Neus Pàmies

## PETIT FORMAT

- ***Aquest país no descobert que no deixa tornar de les seves fronteres cap dels seus viatgers***, Titus Andrònic S.L., Heartbreak Hotel, Temporada Alta 2019 i Sala Beckett
- ***Germanes***, Teatre Tantarantana i Arsènic Creació
- ***Teatro Amazonas***, Grec 2020 Festival de Barcelona, Azkona&Tolosa i diversos coproductors internacionals.

## DIRECCIÓ

- **Alícia Gorina** (*Solitud*)
- **Julio Manrique** (*Les tres germanes*)
- **Carlota Subirós** (*El quadern daurat*)

## ACTRIU PRINCIPAL

- **Nora Navas** (*El quadern daurat*)
- **Maria Ribera** (*Solitud*)
- **Emma Vilarasau** (*La cabra o qui és Sylvia?*)

### **ACTOR PRINCIPAL**

- **Pere Arquillué** (*53 Diumenges*)
- **Josep Maria Pou** (*Justícia*)
- **David Vert** (*Només la fi del món*)

### **ACTRIU REPARTIMENT**

- **Mireia Aixalà** (*Les tres germanes*)
- **Vicky Peña** (*Justícia*)
- **Rosa Renom** (*L'hèroe*)

### **ACTOR REPARTIMENT**

- **Albert Prat** (*L'hèroe*)
- **Jordi Rico** (*Les tres germanes*)
- **Lluís Soler** (*Les tres germanes*)

### **ACTRIU MUSICAL**

- **Neus Pàmies** (*Infanticida*)

### **ACTOR MUSICAL**

**DESERT**

### **TEXT**

- **Guillem Clua** (*Justícia*)
- **Marc Crehuet** (*"La morta" de Pompeu Crehuet*)
- **Denise Duncan** (*El combat del segle*)

### **ADAPTACIÓ/DRAMATÚRGIA**

- **Albert Arribas** (*L'hèroe*)
- **Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique** (*Les tres germanes*)
- **Carlota Subirós i Ferran Dordal** (*El quadern daurat*)

### **MÚSICA ORIGINAL/ADAPTADA**

- **Aurora Bauzà i Pere Jou** (*Aquella nit*)
- **Marco Mezquida** (*El combat del segle*)
- **Clara Peya** (*Infanticida*)

## ESPAI ESCÈNIC

- **Lluc Castells** (*Les tres germanes*)
- **Max Glaenzel** (*El quadern daurat*)
- **Víctor Peralta** (*El combat del segle*)

## VESTUARI

- **Maria Armengol** (*Les tres germanes*)
- **Bàrbara Glaenzel** (*Solitud*)
- **Marta Rafa** (*El quadern daurat*)

## IL·LUMINACIÓ

- **Carlos Marquerie** (*El quadern daurat*)
- **Raimon Rius** (*Solitud*)
- **Joana Serra** (*Ahir*)

## EINES DIGITALS

- **Agrupación Señor Serrano** (*The Mountain*)
- **María Aponte** (*Explore el jardín de los Cárpatos*)
- **Francesc Isern** (*Assedegats*)

## ESPAI SONOR

- **Damien Bazín** (*Les tres germanes*)
- **Jordi Bonet** (*El combat del segle*)
- **Joan Cot Ros** (*Ahir*)

## REVELACIÓ

- **Guillem Balart** (*Assedegats/La guerra no té rostre de dona*)
- **Juana Dolores** (*Juana Dolores - Massa diva per a un moviment assembleari*)
- **Oriol Puig** (*Karaoke Elusia*)

## DANSA (VII)

**Jurat:** Clàudia Brufau (Revista Musical Catalana), Carmen del Val (El País), Sara Esteller (saraesteller.com), Valèria Gaillard (Recomana), Oriol Puig Taulé (Núvol), Bàrbara Raubert (Recomana) i Jordi Sora i Domenjó (El Temps de les Arts).

## ESPECTACLE NACIONAL

- **Contrakant** de **Societat Doctor Alonso**, Mercat de les Flors i Societat Doctor Alonso
- **Rèquiem nocturn** de **Pere Faura**, Mercat de les Flors, Grec 2020 Festival de Barcelona – Institut de Cultura, Aj. de Barcelona i Plataforma Cultural La Diürna SL.
- **Sonoma** de **La Veronal**, Grec 2020 Festival de Barcelona, Mercat de les Flors, Temporada Alta i diversos coproductors internacionals.

### ESPECTACLE INTERNACIONAL

- ***And so you see... our honorable blue sky and ever enduring sun... can only be consumed slice by slice...*** de **Robyn Orlin i Albert Khoza**. Diversos coproductors internacionals
- ***The Missing Door / The Lost Room*** de **Peeping Tom**, 2020 Barcelona Grec Festival i diversos coproductors internacionals.
- ***3a Gala de Ballarins Catalans al Món***, Centre Cultural de Terrassa

### DANSA DE REPERTORI I BASE CLÀSSICA

- ***Fordlandia*** de **Lucía Lacarra & Matthew Golding**, Lucía Lacarra, GOLDEN-LAC Producciones y Espectáculos
- ***Gala d'estrelles*** del **Ballet de l'Òpera de Viena**.
- ***Sirènes, Pastoral, Nocturne*** del **Ballet de Biarritz**

### COREOGRAFIA

- ***Beyond The Threshold of the World*** de **Kirill Radev** a la **3a Gala de Ballarins Catalans al Món**, Centre Cultural de Terrassa.
- ***Inventions*** de **Mal Pelo**, Grec 2020 Festival de Barcelona, Festival Internacional Temporada Alta y Mal Pelo.
- ***Sonoma*** de **La Veronal**, Grec 2020 Festival de Barcelona, Mercat de les Flors, Temporada Alta i diversos coproductors internacionals.

### SOLO

- ***Absències*** d'**Andrés Corchero**
- ***Estudi 3*** d'**Aina Alegre**, Aina Alegre i Fira Mediterrània
- ***Spiritual Boyfriends*** de **Núria Guiu**, Grec 2020 Festival de Barcelona, La Briqueterie (París) i Núria Guiu Sagarra.

### PEÇA DE CURT O MITJÀ FORMAT

- **Atura** del **Ballet de Barcelona**
- **Gizaki** d'**Akira Yoshida** i **Lali Ayguadé**
- **Schwanengesang** de **Javier Arozena**

## **BALLARINA**

- **Aina Alegre** (*Estudi 3*)
- **Ariadna Montfort** (*Sonoma* de La Veronal)
- **Janet Novas** (*Mercedes más eu*)

## **BALLARÍ**

- **Andrés Corchero** (*Absències*)
- **Salvador Martínez Masat** (*Take me with you - 3a Gala de Ballarins Catalans al Món*)
- **Víctor Pérez Armero** (*Rèquiem Nocturn* de Pere Faura)

## **FAMILIAR (VII)**

**Jurat:** Ferran Baile (Recomana), Jordi Bordes (El Punt Avui), Núria Cañamares (Entreacte), Dani Chicano (Escena Familiar), Iolanda G Madariaga (Recomana), Martí Rossell Pelfort (Novaveu) i Marc Sabater (Petit Sabadell/ Petit Terrassa).

## **ESPECTACLE FAMILIAR**

- **La falla de l'esquirol**, La Baldufa
- **Orbital**, Farrés Brothers
- **Camí a l'escola**, Campi qui pugui

## **ARTS DE CARRER (VI)**

**Jurat:** Núria Cañamares (Entreacte), Imma Fernández (El Periódico), Gema Moraleda (Somnis de teatre), Xavi Pardo (RAC 1 / Àrtic), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico) i Oriol Puig Taulé (Núvol).

## **ESPECTACLE D'ARTS DE CARRER**

- **Echoes**, cia Moveo
- **Paraules que trenquen ossos**, cia. Pagans
- **The Frame**, Eléctrico 28, Fira Tàrraga i Theaterland Steiermark

## NOVAVEU (IV)

**Jurat:** Roser Casamayor de Bolos, Paula Castillo, Berta Cotrina Domingo, Joana Cortils Munné, Alba Cuenca Sánchez, Marta Duran Arranz, Nil Martín López, Judit Martínez Gili i Martí Rossell Pelfort.

## NOVAVEU

- ***Alhayat o la suma dels dies***, cia. La Viciosa
- ***Explore el jardín de los Cárpatos***, GREC 20 Festival de Barcelona, Festival TNT, Temporada Alta 2020, Teatre Lliure i Festival MeetYou Valladolid
- ***Spiritual Boyfriends***. Grec 2020 Festival de Barcelona, La Briqueterie (París) i Núria Guiu Sagarra.
- ***Teatro Amazonas***, Grec 2020 Festival de Barcelona, Azkona&Tolosa i diversos coproductors internacionals.

### **Recomana, organitzadora de la nit de la Crítica d'Arts Escèniques**

La Crítica d'Arts Escèniques té entre els seus objectius **donar suport i difondre l'excel·lència** d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, teatre familiar i espectacles que atreuen al públic jove).

**Recomana**, associació organitzadora de l'acte, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual de crítics i crítiques a la pàgina web **Recomana.cat**. **Un projecte professional d'acompanyament al públic**, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció en el consum cultural, que ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de **crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials** relacionades amb determinats espectacles i festivals.

Més informació sobre els premis – [premisdelacritica.recomana.cat](http://premisdelacritica.recomana.cat)

[Més informació sobre el debat del dia 29](#)

**Contacte premsa Premis de la Crítica:**

**COMÈDIA. Comunicació & Media, SL**

Maria Permanyer · [mpermanyer@comedianet.com](mailto:mpermanyer@comedianet.com) · 650 19 09 59

Oriol Galgo · [oriol@comedianet.com](mailto:oriol@comedianet.com) · 600 93 86 86