

NOTA DE PREMSA · XXII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

Els Premis de la Crítica donen a conèixer els seus finalistes

- *Europa Bull* encapçala el rànquing dels finalistes amb vuit nominacions seguida per *Falaise*, que en té cinc.
- En dansa, *On Goldberg Variations / Variations* de Mal Pelo opta a tres nominacions, entre elles la de millor espectacle nacional, i s'incorpora la categoria Dansa de Repertori i Clàssica.
- La gala de lliurament de premis serà el 23 de març a La Villarroel

Els Premis de la Crítica de les Arts Escèniques 2019 ja tenen finalistes. El proper **dilluns 23 de març (20 h)**, a La Villarroel, sabrem qui es farà amb els guardons en un acte conduït com ja és habitual pels periodistes Anna Pérez Pagès i Toni Puntí.

A la secció de **teatre**, la producció amb més nominacions és *Europa Bull*, coproducció del Teatre Nacional de Catalunya, el festival Temporada Alta en el marc del Premi Quim Masó 2018 i Indigest. La proposta opta a 8 premis, entre altres el d'Espectacle, i dos per Jordi Oriol (direcció i dramaturgia / adaptació). La segueix amb cinc nominacions *Falaise*, de la companyia Baró d'Evel. A continuació empaten a quatre *Com els grecs*, del Teatre Lliure; *La reina de la bellesa de Leenane*, de La Perla 29; *Els Ocells*, de La Calòrica i la Sala Beckett i el musical *La tienda de los horrores*, de Nostromo Live.

En dansa, es disputen el premi a l'Espectacle Nacional les propostes *Flamingos* d'Albert Quesada, *Rèquiem* de Maria Rovira i *On Goldberg Variations / Variations*, una creació de Mal Pelo que també opta al premi en les categories de Ballarina (Zuriñe Benavente) i Ballarí (Zoltán Vakulya). A més, s'incorpora una nova categoria de Dansa de Repertori i Clàssica.

A continuació, podeu veure el conjunt de nominacions:

TEATRE

Jurat: Jordi Bordes (El Punt Avui), Sergi Dòria (ABC), Imma Fernández (El Periódico), Teresa Ferré (El Temps de les Arts), Santi Fondevila (Ara/ Time Out Barcelona), Andreu Gomila (Time Out Barcelona), Iolanda G Madariaga (Recomana), Gema Moraleda (Somnis de teatre / La Llança), Juan Carlos Olivares (La Vanguardia / Time Out Barcelona), Ramon Oliver (La Vanguardia-Què fem), Marcos Ordóñez (El País), Xavi Pardo (RAC1 / Àrtic), Manuel Pérez i Muñoz (Entreacte / El Periódico), Oriol Puig Taulé (Núvol), Núria Sàbat (Recomana), José Carlos Sorribes (El Periódico), Andreu Sotorra (Clip de Teatre) i Pep Vila (Catalunya Ràdio).

Espectacle

- *Com els grecs*, Teatre Lliure
- *Europa Bull*, Indi Gest, Premi Quim Masó 2018 i Teatre Nacional de Catalunya
- *Falaise*, Festival GREC Barcelona 2019, Teatre Lliure i altres coproductors internacionals

Espectacle Internacional

- *Germinal*, Halory Goerger i Antoine Defoort
- *Paisajes para no colorear*, GAM – Centro Cultural Gabriela Mistral i Compañía de Teatro La Re-Sentida
- *Taylor Mac – A 24 Decade-History of Popular Music*, Pomegranate Arts i Nature's Darlings

Noves Tendències

- *Excalibur i altres històries d'animals morts*, Hermanas Picohueso
- *Suite TOC núm. 6*, Les Impuxibles
- *This is Real Love*, VVAA Col·lectiu

Musical

- *La tienda de los horrores*, Nostromo Live
- *Ocaña, reina de las Ramblas*, OBNC (Òpera de Butxaca i Nova Creació)
- *West Side Story*, SOM Produce

Petit Format

- *Ramon*, M. Monegal, F. Ferrer i cia. Eòlia
- *Reiseführer*, La Ruta 40 i Teatre Lliure

- *Stabat Mater*, Companyia de Montse Esteve

Direcció

- Blai Mateu i Claire Decourtye (*Falaise*)
- Josep Maria Mestres (*Com els grecs*)
- Jordi Oriol (*Europa Bull*)

Actriu Principal

- Rosa Boladeras (*La Rambla de les Floristes*)
- Montse Esteve (*Stabat Mater*)
- Marta Marco (*La reina de la bellesa de Leenane*)

Actor Principal

- Nao Albet (*Esperant Godot*)
- Pere Arquillué (*Jerusalem*)
- Pablo Derqui (*Com els grecs*)

Actriu Repartiment

- Mercè Arànega (*Com els grecs*)
- Marissa Josa (*La reina de la bellesa de Leenane*)
- Olga Onrubia (*Europa Bull*)

Actor Repartiment

- Enric Auquer (*La reina de la bellesa de Leenane*)
- Joan Carreras (*Europa Bull*)
- Xavi Francés (*Els ocells*)

Actriu Musical

- Mariona Castillo (*El temps que no tindrem*)
- Diana Roig (*La tienda de los horrores*)
- The Sey Sisters (Edna, Kathy i Yolanda Sey Asare) (*La tienda de los horrores*)

Actor Musical

- Iñaki Mur (*Rent*)
- Marc Pociello (*La tienda de los horrores*)
- Joan Vázquez (*Ocaña, reina de las Ramblas*)

Text

- Jordi Casanovas (*La dansa de la venjança*)
- Pau Miró (*Una història real*)
- Mar Monegal (*Ramon*)

Dramatúrgia / Adaptació

- Roberto G. Alonso (*Laberint Striptease*)
- Jordi Oriol (*Europa Bull*)
- Joan Yago (*Els ocells*)

Música Original / Adaptada

- Joan Garriga (*La bona persona de Sezuan*)
- Carles Pedragosa, Sasha Agranov, Karl Stets (*Europa Bull*)
- Clara Peya (*Suite TOC núm. 6*)

Espai Escènic

- Lluç Castells (*Falaise*)
- Silvia Delagneau i Max Glaenzel (*Europa Bull*)
- Max Glaenzel (*El gran mercado del mundo*)

Vestuari

- Montse Amenós (*La Rambla de les Floristes*)
- Albert Pascual (*Els ocells*)
- Céline Sathal (*Falaise*)

Il·luminació

- Pep Barcons (*La bona persona de Sezuan*)
- Marc Salicrú (*El chico de la última fila*)
- Jaume Ventura (*La reina de la bellesa de Leenane*)

Eines Digitals

- Hermanas Pichuoso (*Excalibur i altres històries d'animals morts*)
- Projecte Ingenu i Alfonso Ferri (*La dona pantera*)
- Vicenç Viaplana (*Abans que es faci fosc*)

Espai Sonor

- Carles Bernal (*Suite TOC núm. 6*)

- Fred Bühl (*Falaise*)
- Jordi Salvadó (*Europa Bull*)

Revelació

- Guillem Barbosa (*El chico de la última fila*)
- Nil Cardoner (*Una història real*)
- Anna Chinchilla i Júlia Bertran (*Así bailan las putas*)

DANSA

Jurat: Clàudia Brufau (Revista Musical Catalana), Natàlia Chocarro (El Punt Avui), Valèria Gaillard (Ara), Oriol Puig Taulé (Núvol), Bàrbara Raubert (Time Out Barcelona) i Jordi Sora i Domenjó (Escena de la memòria).

Espectacle nacional

- *Flamingos* d'Albert Quesada, Mercat de les Flors i dansa. Quinzena Metropolitana.
- *On Goldberg Variations / Variations*, Mal Pelo, Teatre Nacional de Catalunya i dansa. Quinzena Metropolitana de Barcelona
- *Rèquiem* de Maria Rovira, Crea Dance Foundation i Centre Cultural Terrassa

Espectacle Internacional

- *Les Bacants - preludi per a una purga* de Marlene Monteiro Freitas, diversos coproductors internacionals
- *Mirage* de Hodworks, Off Alapítvány i MU Theatre Budapest
- *Rare Birds*, Compagnie Un Loup pour l'Homme i altres coproductors internacionals

Dansa de repertori i clàssica (Premi nou)

- *El lago de los cisnes i La cenicienta*, Ballet Nacional de Cuba
- *Tres coreografies*, Ballet BC de Vancouver
- *Wings of Wax, Petite mort i Bella Figura*, Ballet de l'Òpera de Lió (Jirí Kylián)

Solo

- *Legítimo / Rezo* de Jone San Martín, Mercat de les Flors i The Forsythe Company
- *Two* de Russell Maliphant, Russell Maliphant Dance Company Production
- *Quartiers libres* de Nadia Beugré, Latitudes Prod

Coreografia

- *AM27* de Javier Guerrero, Grec 2019 Festival de Barcelona i Institut del Teatre
- *Torus*, Humanhood. Diversos coproductors internacionals
- *Trama* de Roser López Espinosa, Mercat de les Flors, dansa. Quinzena Metropolitana, Festival Temporada Alta, Lowland Performing Arts SL

Ballarina

- Natacha Kouznetsova (*estO NO eS Mi CuerpO* d'Olga Mesa)
- Jill Goh a *Torus* (Humanhood)
- Zuriñe Benavente (*On Goldberg Variations / Variations* de Mal Pelo)

Ballarí

- Juan Pablo Cámara (*Dark Field Analysis* de Jefta van Dinther)
- Ricardo Castellanos (*Gala de Ballarins Catalans al món*)
- Zoltán Vakulya (*On Gooldberg Variations / Variations* de Mal Pelo)

ARTS DE CARRER

Jurat: Núria Cañamares (*Entreacte*), Imma Fernández (*El Periódico*), Gema Moraleda (*Somnis de teatre / La Llança*), Xavi Pardo (*RAC 1 / Àrtic*), Manuel Pérez i Muñoz (*Entreacte / El Periódico*) i Oriol Puig Taulé (*Núvol*).

Premi d'arts de carrer

- *El Caminar*, 1+(1+1) i Ricard Soler Mallol
- *Peix*, Hotel iocandi
- *Pinkfish*, Ana Borrosa

NOVAVEU

Jurat: Júlia Boixader Duñó, Paula Castillo, Joana Cortils Munné, Alba Cuenca Sánchez, Nil Martín López, Judit Martínez Gili, Anna Molinet Mateo, Mar Panyella Bonet, Maria Pujol, Annie Pugnau Sáez, Martí Rossell Pelfort, Cris Sanz-Gadea, Laura Ulldemolins i Cèlia Ventura i Gabarró.

Premi Novaveu (abans Premi de la Crítica Jove)

- *Els ocells / Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I*, La Calòrica i Temporada Alta / La Calòrica i Teatre Lliure
- *Excalibur i altres històries d'animals morts*, Hermanas Picohueso
- *L'amansi(pa)ment de les fúries*, Parking Shakespeare

- *Paisajes para no colorear*, GAM – Centro Cultural Gabriela Mistral i Compañía de Teatro La Re-Sentida

FAMILIAR

Jurat: Ferran Baile (Recomana), Jordi Bordes (El Punt Avui), Núria Cañamares (Entreacte), Dani Chicano (Escena Familiar), Iolanda G Madariaga (Recomana) i Marc Sabater (Petit Sabadell/ Petit Terrassa).

Premi Espectacle Familiar

- *Bye bye, Confetti*, Companyia de Comediants La Baldufa
- *Estrella*, Marie de Jongh Teatro
- *Polzet*, Zum-Zum Teatre

Recomana, organitzadora dels Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

Els Premis de la Crítica –des del 2015 Premis de la Crítica d'Arts Escèniques– s'atorguen per **donar suport i difondre l'excel·lència** d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, teatre familiar i espectacles que atreuen al públic jove).

Recomana, associació organitzadora dels Premis de la Crítica, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual de crítics i crítiques a la pàgina web Recomana.cat. **Un projecte professional d'acompanyament al públic**, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció en el consum cultural, que ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de **crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials** relacionades amb determinats espectacles i festivals.

Contacte premsa:

COMÈDIA SL · Maria Permanyer · mpermanyer@comedianet.com · 650 19 09 59