

NOTA DE PREMSA · XXII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

## Actuació i guardons especials a la gala dels XXII Premis de la Crítica

- L'actriu i cantant **Glòria Ribera** serà l'encarregada d'obrir la gala.
- **Hermann Bonnín**, l'**Antic Teatre**, el **Festival Deltebre Dansa** i el **Projecte Vaca** rebran els guardons especials d'aquesta edició.
- Neix el **Premi Maria José Ragué** dedicat a destacar projectes d'arts escèniques que contribueixen a les reivindicacions feministes.

Últims preparatius per a la gala d'entrega dels XXII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques, que se celebrarà el **23 de març a La Villarroel (20h)** i estarà presentada pels periodistes Anna Pérez Pagès i Toni Puntí. Aquest any, la irreverent i polifacètica **Glòria Ribera** (*Versiones parciales de mi vida y mi gloria*) serà l'encarregada d'obrir l'acte amb un número ple de música i humor.

Durant la gala s'entregaran diversos premis especials, entre ells al creador **Hermann Bonnín**, director de l'**Institut del Teatre** (1971-1981) i president de l'**Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya** (1997-2004) que rebrà el guardó honorífic Gonzalo Pérez de Olaguer. Es reconeix així la seva trajectòria com a reputat **director, actor, professor d'art dramàtic i cofundador de l'Espai Brossa** (1997-2011), posteriorment La Seca Espai Brossa (2011-2019).

Altrament, el premi a la Sala recaurà en l'**Antic Teatre** per la seva aposta des de 2003 per **l'experimentació en les arts escèniques contemporànies** i per la seva labor com a **trampolí de la creació emergent**. El jurat de dansa, per la seva banda, retrà homenatge amb una menció especial al **Festival Deltebre Dansa**, que al 2019 va celebrar el seu quinzè aniversari.

### **Premi Maria José Ragué a iniciatives escèniques amb reivindicacions feministes**

La novetat d'aquest any és la instauració del nou **Premi Maria José Ragué**, investigadora, crítica cultural i pionera en la lluita pels drets de les dones que ens va deixar el passat mes de juny. El guardó pretén **reivindicar anualment una contribució feta des del món de les arts escèniques**

**a les reivindicacions feministes.** En aquesta primera edició es destacarà el **Projecte Vaca**, una iniciativa de llarga trajectòria i història al nostre país. Aquesta associació de creadores escèniques constituïda l'any 1998 té la voluntat de **potenciar la incidència de les dones creadores** en tots els nivells del sector professional i duu a terme una tasca permanent d'investigació, experimentació i producció en l'àmbit de la creació escènica.

### **Recomana, organitzadora dels Premis de la Crítica d'Arts Escèniques**

Els Premis de la Crítica –des del 2015 Premis de la Crítica d'Arts Escèniques– s'atorguen per **donar suport i difondre l'excel·lència** d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, teatre familiar i espectacles que atreuen al públic jove).

**Recomana**, associació organitzadora dels Premis de la Crítica, va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual de crítics i crítiques a la pàgina web **Recomana.cat**. **Un projecte professional d'acompanyament al públic**, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció en el consum cultural, que ofereix a l'usuari/ària un ampli ventall de **crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials** relacionades amb determinats espectacles i festivals.

#### **Contacte premsa:**

COMÈDIA. COMUNICACIÓ & MEDIA SL

Maria Permanyer · [mpermanyer@comedianet.com](mailto:mpermanyer@comedianet.com) · 650 19 09 59